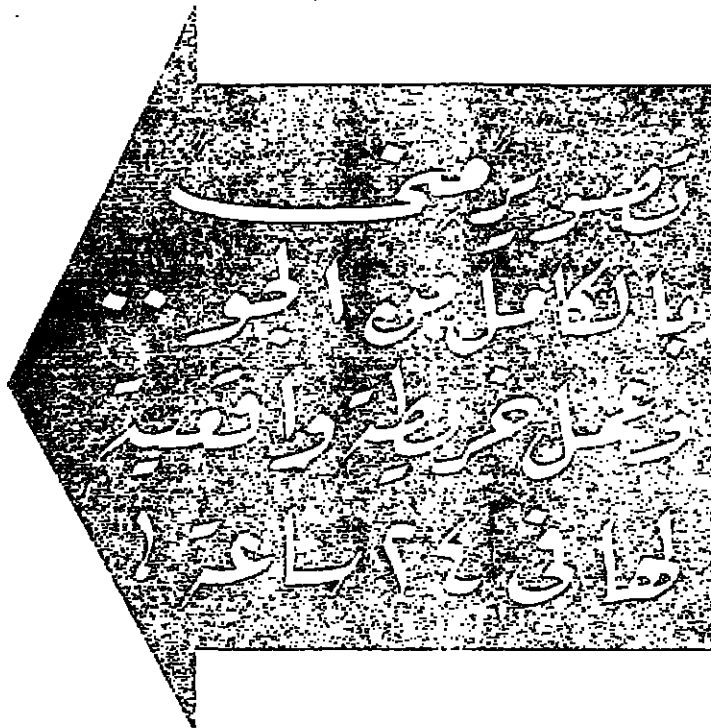


أكبر إنجاز على لخدمة ضيوف الرحمن خلال موسم الحج



اللازمين لإرشاد الحجاج إلى أماكنهم ، وهي هامة أيضا بالنسبة لجهات الخدمات مثل الصحة والبلديات والدفاع المدني للاستدلال على الأماكن المختلفة بمعنى بيسر وسهولة ، ونأمل في العام القادم في تطوير هذا العمل الهام حتى يكون أكثر فائدة لضيوف الرحمن .

ويضيف الدكتور عبدالله أن الجامعة شاركت هذا العام بمخيم ضخم يضم ٢٠٠ جوال يساهمون في المييرة العامة للدفاع المدني في القيام بحملات توعية لإرشاد الحجاج ، لتجنب الأسباب التي تؤدي إلى الحرائق مثل

قام مركز أبحاث الحج بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز بأضخم إنجاز علمي لخدمة ضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام .

فقد قام المركز بتصوير منطقة منى من الجو بطائرة خاصة تبرعت بها إحدى المؤسسات الخاصة وذلك من ارتفاع معين أمكن منه تصوير المنطقة بالكامل مع وضوح كافة معالمها الرئيسية .

وقد تم التقاط الصورة في صباح اليوم الرابع من ذي الحجة الحالي ، ثم قام فريق الجواله بجامعة الملك عبدالعزيز بجمع المعلومات الميدانية يوم الخامس من ذي الحجة أي في اليوم التالي مباشرة وذلك بالتعاون مع إمارة منطقة مكة المكرمة ووزارات الحج والأوقاف .

وقام خبراء مركز أبحاث الحج بتفريغ المعلومات التي جمعها فريق الجواله وأضيفت إلى الصورة الجوية مساء يوم الخامس من ذي الحجة .

وتم اظهار الصورة وطبعها في يوم الرابع من ذي الحجة بمساعدة إدارة التحرير الفني التابعة لوكالة وزارة شؤون الدعوة المعدنية بجدة .

وبدا توزيع هذه الصورة الإرشادية على ضيوف الرحمن يوم السابع من ذي الحجة الحالي .

وقد التقت « اليوم » بعدد من المسؤولين عن هذا المشروع من بينهم رئيس جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، والمهندس سامي عنقاوي مدير مركز أبحاث الحج .

أعداد وتصوير : محسن حسنين

الجامعة في خدمة ضيوف الرحمن

يقول الدكتور عبدالله نصيف رئيس جامعة الملك عبدالعزيز إن هذه الصورة الجوية التي حولت إلى خريطة تعد من الأعمال الهامة التي شاركت فيها الجامعة لخدمة ضيوف الرحمن .. فهذه الخريطة توفر الوقت والجهد



د عبدالله نصيف رئيس جامعة الملك عبدالعزيز

بالمهندس سامي محسن عنقاوي مدير مركز أبحاث الحج الذي قال إن الخريطة الإرشادية التي قام المركز بإعدادها بمساعدة عدد من الجهات سبقها تخطيط وأعداد لمدة تزيد عن شهر قبل الحج ، وقد اشترك في هذا التخطيط عدد من المماريين والمهندسين والرسامين والمساحين والمتخصصين في الكمبيوتر .

ويضيف المهندس عنقاوي أن المركز استخدم الكمبيوتر في تحليل المعلومات التي زود بها عن طريق الخريطة الإرشادية وترتيب الأسماء وتسلسلها وغير ذلك من الأمور .

وقد اشترك في تصوير الخريطة وبرمجة المعلومات وترتيبها وتسجيلها على الخريطة حوالي ١٥ خبيرا من مختلف التخصصات ، وقد استغرق اخراج الخريطة من لحظة تصويرها وحتى طبعها في الشكل النهائي حوالي ثلاثة أيام متكاملة .

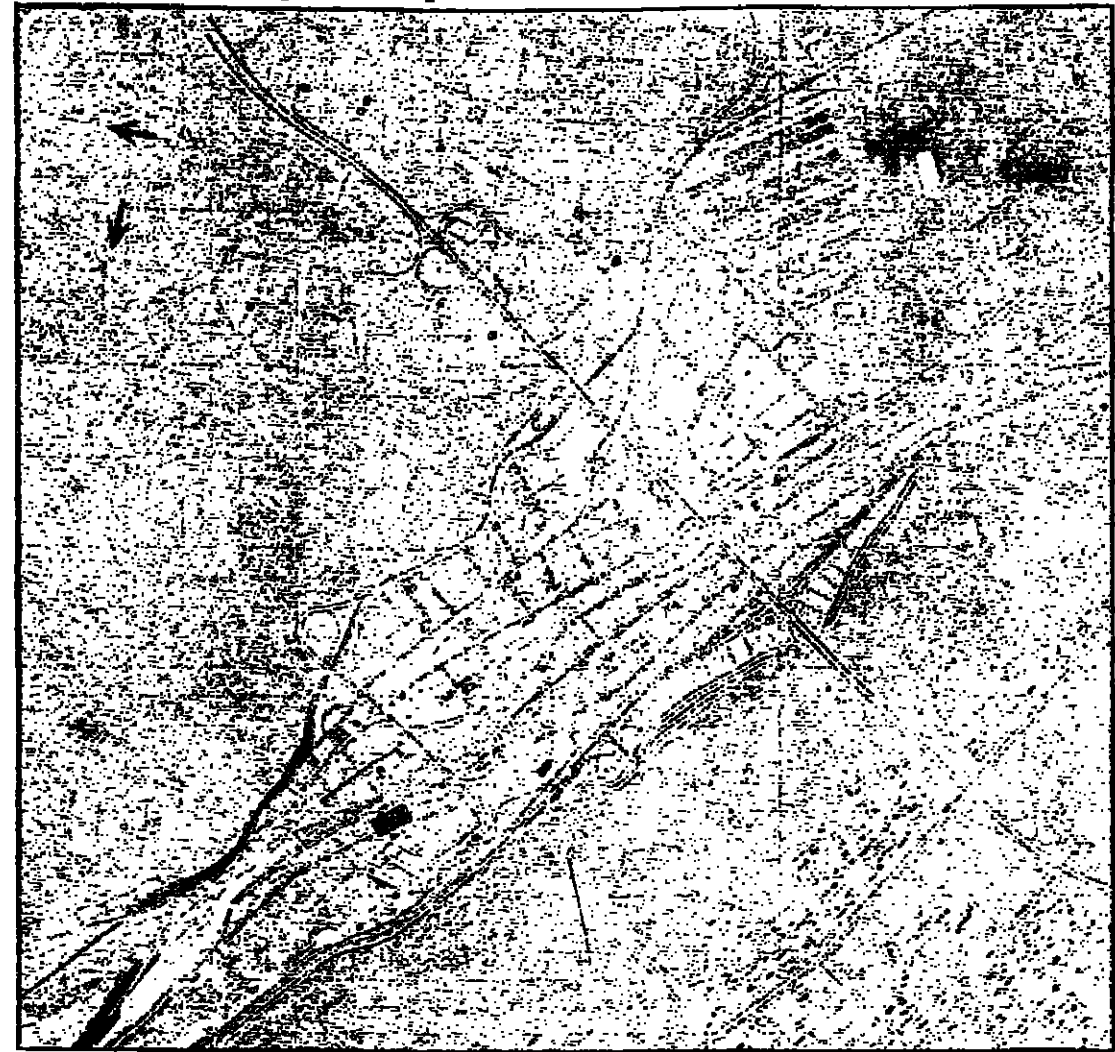
وقامت بعملية التصوير طائرة خاصة بالتصوير الجوي تبرعت بها إحدى المؤسسات الخاصة ، وتم

منه لانه ابتداء من هذا اليوم تبدأ معالم منى في الاتضاح وتبدأ أجهزة الخدمات في العمل .

وقد تم صباح اليوم الخامس من ذي الحجة جمع المعلومات على الطبيعة بواسطة فرق الجواله عن أهم معالم منى ، وأماكن مخيمات المطوفين وأجهزة الخدمات وغير ذلك ، وقد انتهت هذه العملية في مساء اليوم ذاته حيث بدأ خبراء مركز أبحاث الحج في تفريغ المعلومات باستخدام الكمبيوتر وتسجيلها على الخريطة .

لقاء مع قائد الجواله

يقول مجدي محمد حريزي المعيد بهندسة جامعة الملك عبدالعزيز وقائد معسكر الحج



صورة من الجو

بالاعوان بين مركز أبحاث الحج ومجموعة طلابية من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تم تصوير منطقة منى من الجو وأعداد خريطة واقعية لها خلال ٢٤ ساعة فقط أثناء موسم حج هذا العام .

وقد ساهم في اعداد وجمع معلومات الخريطة - والتي تأتي ضمن الخدمات التي تقدمها الدولة لضيوف الرحمن - ١٥ خبيرا معلمان يمثلون مختلف التخصصات العلمية .

وقد ساهمت (الخريطة) التي تنشر (اليوم) صورة لها في مساعدة الحجاج وتحركهم وسط المشاعر المقدسة بعد ان تم توزيع نسخ منها على الحجاج في اليوم السابع من ذي الحجة .

مركز الأبحاث يتبنى المشروع وطلبة الجامعة يشاركون فيه

فيسل بالنام وجامعة أم القرى .

ويضيف مجدي أن هذا العمل يعد تطوعا من طلبة الجامعة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ، وهذا العمل يفخر



المهندس سامي عنقاوي رئيس مركز أبحاث الحج

استخدام الكمبيوتر بتفريغ معلومات الخريطة الإرشادية



المهندس عنقاوي أمام الخريطة الإرشادية لمنى



قائد فريق الجواله على الدباب لبدء عملية المسح

ميتسوبيشي كانتير

قوة تتحمل أكثر!!



إنه استغراق حقيقي ذو عائد سريع مع أقل تكاليف الصيانة ومع القدرة على التحميل المستمر. لقد صممت هذه السيارة لمزيد من توفير الوقود ولزيادة من قدرتها سائقها على التحكم فيها والاعتماد عليها. كانتير هي أحدث ما أنتجته الخدمة الطويلة. إنها تعني الهياكل المتينة والمكابح القوية والمقصورات الفسيحة التي تتسع لثلاثة أفراد.

معدة المحرك ٢٥٥٥ سم^٣ ١٠٣ بي إس أو إتش سي مع صندوق التروس ذي السرعات الخمس وهو ما يوفر الكفاءة التي لا يستطيع أي منتج آخر أن ينافسها فيه.

إن كانتير ميتسوبيشي أفضل ما يعتمد عليه في مجال النقل للربح والحمولة الكبيرة (٢١٠٠ كجم - ٤٥٥٥ كجم) ميتسوبيشي كانتير (بطمان ٢٠٠٠٠ كجم أولية تمام كامل).

ميتسوبيشي مؤسسة العيسائي للتجارة

جدة: طريق مكة - شافون ٢٤٤٤ ١٧٨٨ ٦٦٢ - ١٧٨٨ ٦٦٢ - طريق مكة ١١٩٦٦٦
معرض الباحة - شارع الكورنيش بجوار عقلة بيشان
الرياض: أمكام الهند للكي كليبوت ٤٧٥٨٢٨
الدمام: شارع الظهران - شافون ٨٢٢٥٦٥
أبها: طريق أبها - خميس مشيف - شافون ٢٢٣٠٥٦٦

نتائج المقابلات الشخصية

سير

الشركة السعودية
للصناعات الأساسية (سابك)



أن تكان عن ظهور نتائج المقابلات الشخصية لحملة :-

- ١- الثانوية العامة، علمي،
- ٢- الثانوية التجارية،
- ٣- الكفاءة المتوسطة

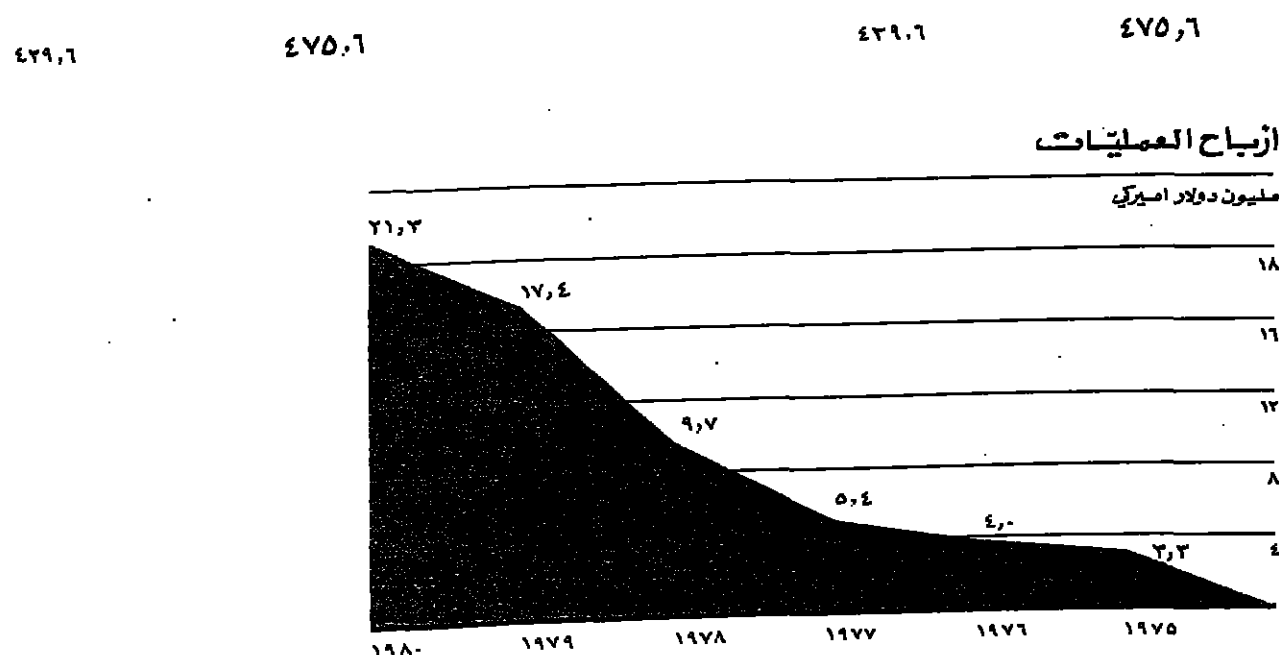
فعلى الإخوة الطلبة مراجعة مكان إجراء المقابلة الشخصية لمعرفة النتيجة ومكان التدريب. علماً بأن الدراسة سوف تبدأ لحملة الثانوية علمي والتجارية في ١/١/١٤٠٩هـ أما بالنسبة للكفاءة المتوسطة فسوف تبدأ الدراسة في ١٩/١٢/١٤٠١هـ

والله ولي التوفيق

إدارة القوى العاملة والتدريب، سابك، الرياض ..

الشركة العربية للاستثمار ش.م.ع. نتائج ١٩٨٠

| ١٩٧٩ مليون دولار أمريكي | ١٩٨٠ مليون دولار أمريكي | ١٩٧٩ مليون دولار أمريكي | ١٩٨٠ مليون دولار أمريكي | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ١٠٧,٤ | ١٢٢,٥ | ١٥٢,٤ | ١٦٧,٦ | نقد واستثمارات قصيرة الأجل |
| ٢,٢ | ١٦,٢ | ٢٣٦,٤ | ٢٥٦,٩ | فروض ومساهمات |
| ٢٣,٠٠ | ٣٣٥,٩ | ٥٠,٨ | ٥١,٩ | عقارات وموجودات أخرى |



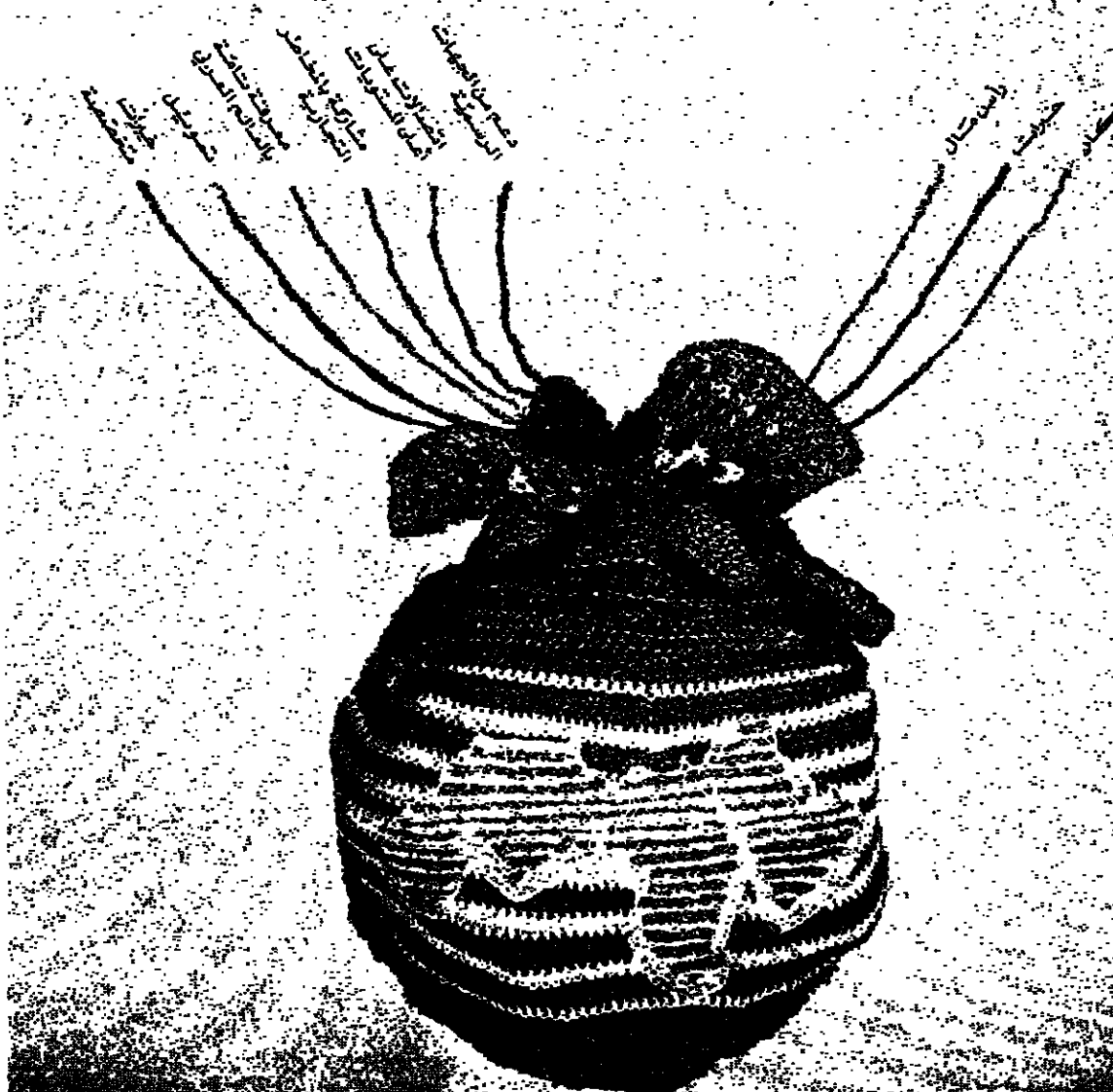
يسر الشركة تقديم آخر التقارير والبيانات المالية عند الطلب.

هذا ما تقدمه لكم الشركة العربية للاستثمار ش.م.ع. لكي تعرفوا الأسواق العربية.

الشركة العربية للاستثمار ش.م.ع. هي شركة استثمارية متخصصة في مجال الاستثمار في الأسواق العربية. نحن نقدم لكم خدمات استثمارية متنوعة في مختلف المجالات الاقتصادية. نحن نسعى لتحقيق أقصى عائد ممكن من استثماركم في الأسواق العربية. نحن نقدم لكم خدمات استثمارية متنوعة في مختلف المجالات الاقتصادية. نحن نسعى لتحقيق أقصى عائد ممكن من استثماركم في الأسواق العربية.

تدعوكم لتقديم ما لديكم من أفكار أو خبرات أو رأس المال.

إذا كانت لديكم أفكار أو خبرات أو رأس المال، فنحن ندعوكم لتقديمها. نحن نسعى لتحقيق أقصى عائد ممكن من استثماركم في الأسواق العربية. نحن نقدم لكم خدمات استثمارية متنوعة في مختلف المجالات الاقتصادية. نحن نسعى لتحقيق أقصى عائد ممكن من استثماركم في الأسواق العربية.



نحن نحب خطوط النجاح الحقيقية
زاحضة بالارباح.

الشركة العربية للاستثمار ش.م.ع.

يقدم جاك ميشيل توندر :
وارسو :

اجتماع الحزب العالي يعطي صورة مظلمة للوضع ببولندا



انسحاب أعضاء الحزب مؤشرا على فقدان قاعدة

الحزب الموحد لن يكون بوسع الزعم بانه حزب عمالي .

وصرحت السيدة صوفيا جريبس العاملة في لوزن وغضو المكتب السياسي بان أعضاء الحزب لم يعودوا يعتقدون بإمكانية الخروج بالبلاد من الأزمة وأضافوا ان الحزب في حالة تشتت كامل ولم يعد عدد كبير من الخلايا يعمل .

وأعلنت السيدة صوفيا انها عاجزة بوصفها عاملة بسيطة عن اقتراح حلول وقالت انها قررت ترك نقابية تضامنان لان النقابية تحولت الى تنظيم سياسي معارض ولكنها اضافت قائلا لم يجب عنا تنفيذ سياسة التفاهم . وقال بروجينيز مروز السكرتير

اعطى أعضاء اللجنة المركزية صورة تكد تكون مظلمة تماما للحالة التي يوجد عليها حزب العمال البولندي الموحد خلال اليوم الاول من اجتماعهم الموسع (الجمعة) في وارسو .

فالحزب في حالة تشتت كامل والعمال يعيشون بطاقتهم الشباب منهم والقادسي الذين شاركوا في تأسيس بولندا الشعبية والسلطات المركزية لا تفعل شيئا وكل قرارات تتخذ كما كان الامر في الماضي دون الرجوع الى القاعدة ولا تزال نقطة الزعماء السابقين الذين فسحوا الاعتبار مستمرة بدلا من مطالبهم بتقديم حساب عن ادارتهم .

وتتعارض هذه التصريحات المبدئية التي اذاعتها وكالة الانباء البولندية تعارضا غريبا مع ندوات ستانيسلاف كانيا السكرتير الاول للحزب ومساعد الاول ونافسه في الوقت نفسه ستيفان اولاشوكوفسكي يضم صفوف الحزب لاجلها الثورة المضادة ويجراء تطوير ايجيولوجي في صفوف الحزب .

وقد عارض كثير من المتحدثين فكرة التحقق من البطاقات التي طرحها كانيا والتي تهدف الى ان تجعل من الحزب منظمة أقل عددا ولكن أكثر تجانسا وقال هؤلاء انهم لا يثقون في كانيا الذي سيقدم من تلقاء نفسه بكل الرغبات الذين يتزعمون الحزب وإذا ما استمر الحال على هذا النحو فإن

إسرائيل تشعر بالخوف نتيجة ظهور منظمة التحرير كفؤة قتالية ثقل يدية



المناورات الأخيرة للمنظمة أثبتت قدرتها العسكرية

الطائرة الفلسطينية قد حصلت من ليبيا منذ يوليو الماضي على أكثر من ٦٠ طائرة وحوالي ٢٠٠ قطعة مدفعية ميدان ومن ٨٠ إلى ٩٠ عربة مدرعة علاوة على مركبات قتالية مدرعة .

وعقبت الصحيفة على المناورة العسكرية التي قامت بها منظمة التحرير الفلسطينية في الرابع من أكتوبر الحالي قائلة انها أول مناورة كبيرة تقوم بها المنظمة لاستعراض مدى قدرتها على استخدام قوة ثقلية حديثة بدلا من تركيزها السابق على حرب العصابات .

مالية ضخمة للحصول على طائرات أكثر كفاءة مثل الطائرات الفرنسية ميراج ٢٠٠٠ وميراج ٤٠٠٠ .

ونقلت الصحيفة عن اهلون باريف الخبير بمعهد الدراسات الاستراتيجية الإسرائيلي قوله اننا نعتقد تفوقنا التكنولوجي ان مزيدا من الأسلحة الأمريكية والسوفيتية والفرنسية المتقدمة تدخل الى الترسانة العربية .

وأضاف باريف المدير السابق للمخابرات الحربية الإسرائيلية من اجل ان نحلل مخططين بالتفوق التكنولوجي فإن على إسرائيل ان تخصص مبلغ أكبر للإبحاض وتطوير الأسلحة الجديدة تلك المبالغ التي سوف ترفع الاقتصاد القومي المتدهور .

أما وان أحد المحللين العسكريين الإسرائيليين قد تساءل قائلا ترى ماذا ستكون السدات ام مصر ناصر .

وتنقلت الصحيفة عن اهلون باريف الخبير بمعهد الدراسات الاستراتيجية الإسرائيلي قوله اننا نعتقد تفوقنا التكنولوجي ان مزيدا من الأسلحة الأمريكية والسوفيتية والفرنسية المتقدمة تدخل الى الترسانة العربية .

وأضاف المراسل ان من بين الأسباب الأخرى التي تسبب الخلق للعسكريين الإسرائيليين هو ان ميزة امتلاك إسرائيل لأسلحة حديثة بدأت تتضاءل مع تزايد تدفق الأسلحة السوفيتية في المنطقة .

واستطردت الصحيفة في تحليلها الذي نشرته بعدما قالت ان التغييرات السياسية في مصر التي من الممكن ان تعقب اغتيال الرئيس انور السادات قد زادت أيضا من هذا القلق بالنسبة للإسرائيليين إذ ان العسكرية الإسرائيلية قد اعتمدت الحضور المصري في السنوات الثلاث الماضية كجبهة

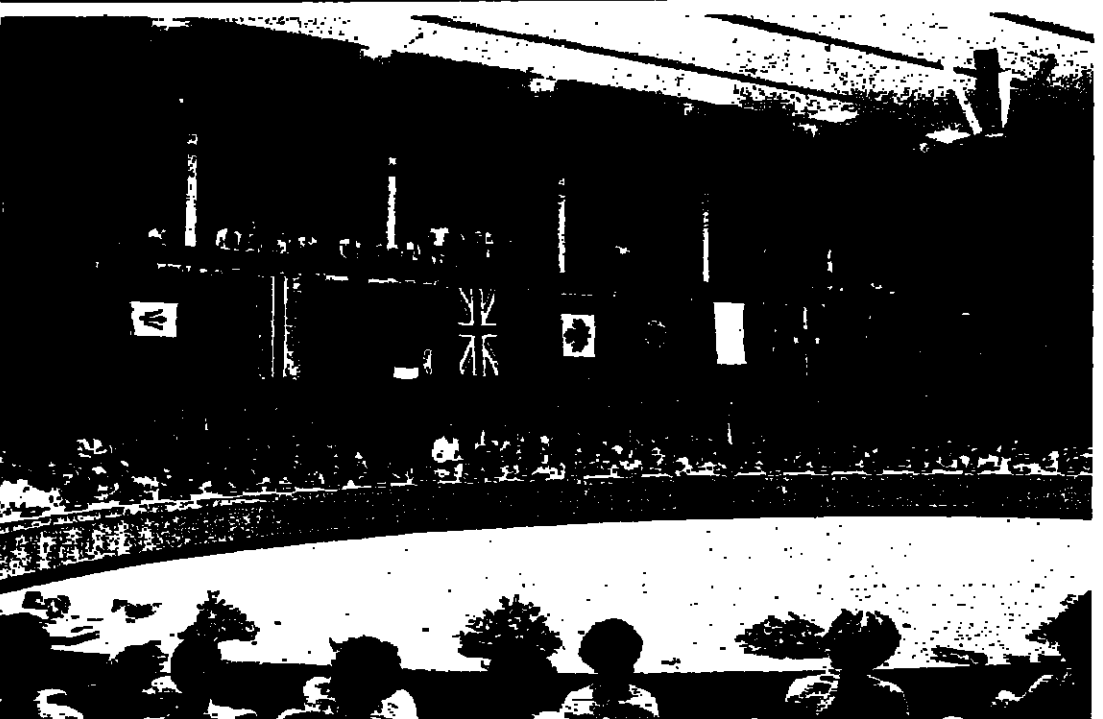
تتغير صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية تحليلها عسكريا لمراسلها في تل أبيب و ميلتون قال فيه ان ظهور منظمة التحرير الفلسطينية كفؤة قتالية ثقلية تحصل على الأسلحة من ليبيا وتلقى تدريبات عسكرية في سوريا يعتبر أحد الأسباب التي جعلت كبر المسؤولين العسكريين في إسرائيل يشعرون بالقلق ازاء إمكانية استمرار إسرائيل في فرض الهيمنة العسكرية في الشرق الأوسط .

وأضاف المراسل ان من بين الأسباب الأخرى التي تسبب الخلق للعسكريين الإسرائيليين هو ان ميزة امتلاك إسرائيل لأسلحة حديثة بدأت تتضاءل مع تزايد تدفق الأسلحة السوفيتية في المنطقة .

واستطردت الصحيفة في تحليلها الذي نشرته بعدما قالت ان التغييرات السياسية في مصر التي من الممكن ان تعقب اغتيال الرئيس انور السادات قد زادت أيضا من هذا القلق بالنسبة للإسرائيليين إذ ان العسكرية الإسرائيلية قد اعتمدت الحضور المصري في السنوات الثلاث الماضية كجبهة

إجراءات أمن صارمة في كاتكون استعدادا للمؤتمر

تحول المدينة السياحية إلى ثكنة عسكرية



كاتكون - أ ف ب .. اتخذت إجراءات أمن صارمة حول كاتكون ذلك المصيف الذي شيد بين البحيرة والبحر على الساحل المكسيكي لنيوكاتان حيث سيجري الخميس والجمعة القادمين محادثات مؤتمر قمة الشمال والجنوب بين ٢٢ رئيس دولة وحكومة أو ممثلهم .

وفي الصباح نظمت السلطات المكسيكية للمحيطات الذين سيتردد عليهم من ثلاثة آلاف صحفي أثناء مؤتمر القمة زيارة لفندق شيراتون وقاعة المؤتمر التي ستعقد فيها الجلسات الهامة الأربع ليومي ٢٢ و ٢٣ أكتوبر الحالي حول مائدة



مستديرة ذات لون أزرق سماوي طولها عشرة أمتار تطل على مساحة مزرعة بالخيل عبر فحات عليها ستائر لا يخترقها الرصاص .

وبعد هذه الزيارة الأخيرة مباشرة أغلقت كل المنافذ المؤدية الى الفندق الذي تم تفتيشه بدقة بمساعدة الكلاب البوليسية واجهزة اكتشاف المتفجرات .

وفي الوقت نفسه امتلأت كل الشوارع التي تربط الفندق الخمسين الفاخرة بالجزيرة حيث ستنتزل الوفود ورجال الصحافة بجند مشاة البحرية المكسيكية وقد ارتدوا ملابس الصاعقة . ومدافعهم الرشاشة تحت أزرعهم وقامت دوريات بدراسة تفصيلية لبرامج الرمل

الناعم التي تطل عليها الأجنحة التي سينزل بها كبار الشخصيات . واتخذ رجال القنصاة مواقع لهم أعلى الكتلان وفوق اسطح المباني القريبة .

ولم يترك أي شيء للصدفة في كاتكون فكل المنافذ المؤدية الى المطار والطرق الى كاتكون تخضع للرقابة وعند حواجز الجيش يجري التحقق من الهويات وتفتيش السيارات .

وقد عسكر خمسة آلاف رجل من القوات المسلحة - مشاة البحرية وسلاح الطيران في معسكرات أقيمت خصيصا عند مدخل « الجزيرة » ورست عند بوارج على بعد كيلو متر واحد

العالم العربي يدخل عالم التأمينات

المجموعة العربية للتأمين تمثل جسرا بين الدول النامية والمتقدمة



يقدم : لوريت شيفالبي :
أخامة - دخل العالم العربي عالم التأمينات الدولي الثالث هذا الاسوع في المنظمة حيث افتتحت رسميا المجموعة العربية للتأمين وإعادة التأمين .

وقد حضر حفل الافتتاح الذي بدأ بتلاوة من الذكر الحكيم اعقبها كلمة لرئيس المجموعة الجديدة فوزي سعد ال صالحي - ٥٥ مدعوا يمثلون ٧٦ بلدا بالإضافة الى غالبية اعضاء حكومة البحرين والديبلوماسيين العاملين هناك .

وقد أقيمت لندن - مقر التأمينات - ٧٠ شخصا وانتقل بيتر جرين رئيس شركة « اللوين » شخصيا لحضور مولد هذا المناس المحفل .

تعتزم المجموعة العربية للتأمين ان تعد اليها امبراطوريتها المنشآت البترولية في البحر والطران والاممار الصناعية وابحث الفضاء .

ولضمان مكان لها على صعيد الافكار في عالم التأمين تريد المجموعة ان تنشئ محفلا سنويا . وتتم في تحقيق ذلك في شهر أكتوبر من كل عام على غرار الاجتماع الشهير للمؤمنين في شهر سبتمبر من كل عام في مونت كارلو .

لكن بعد رجال التأمين الذين حضروا حفل الافتتاح يرون ان مسألة « تطوير القدرات » هذه قد تكشف عن نفسها سريعا بوصفها قيدا اوليا على طموحات المجموعة الجديدة . ذلك ان المسؤولين في المجموعة رغبة منهم في ابراز « الهوية العربية » لمجموعتهم والحفاظ عليها حتى يحظروا الجبهة على مستوى كبير الى الاخصائيين الأوروبيين . وقد بدأوا برنامجا تدريبيا واسعا لتدريب رجال التأمين العرب لكن هذا العمل يتطلب وقتا وريما كان عدد المائة شخص الذين تعتزم المجموعة استخدامهم حتى نهاية العام غير كاف بالمقارنة مع الطموحات الدولية .

وربما كان الاخطر من ذلك هو عدم وجود مدير عام للمجموعة بعد ثلاثة اشهر كاملة من بدء عملياتها رغم البحث الجدي عنه

كذلك تعتزم المجموعة ان تكون مفيدة بصورة مباشرة لعالم البلدان النامية التي هي جزء منه . فقد اكد رئيسها قائلا « اعتقد انه ينبغي علينا ان نجعل من المجموعة جسرا بين مجتمع المؤمنین في البلدان النامية ومجتمعهم في الدول الصناعية » .

ويقول في اوساط المؤمنین ان المجموعة العربية للتأمين لديها بالتأكيد من الوسائل ما يجعلها تبدو على مستوى طموحاتها ذلك ان راسمها - الذي دفع منه ١٥٠ مليون دولار فقط طبقا للقواعد الانجلاسكونية وان كان دفع كل الثلاثة مليارات دولار لن يثير أية مشكلة - يمثل ثلاثة ارباع اجمالي قدرة اللوين .

وقد انشأ عن ثروتها فان الكفاءة والجدية اللتين ابدتهما المجموعة خلال الاشهر الأولى من

وتتطلع المجموعة الجديدة الى تحقيق طموحات واضحة فقد أعلن رئيسها انها تتطلع الى ان تصبح سريعا واحدة من مؤسسات التأمين الرئيسية في العالم - ورغم انراكه لان « المجموعة العربية للتأمين تخطى موقعا يتسم بالقدرة الرائدة » الا انه أعلن اقتناعه بان عالم التأمين سيكون سريعا عندما يتعين ضمان المخاطر التي تتزايد حتما ويتقيد والتي تتطلب أموالا جارية في هذه السنوات العشرين الأخيرة من القرن العشرين .

وأورد سعد ال صالحي من بين هذه المخاطر وهي أيضا تلك التي

منع السجّاج من دخول المدينة خلال أيام المؤتمر

وسيكون أول من يصل من الطرق ويصلون ما قد يكون في اسفلت الشوارع من عورات .

ولا يزال الصالون الكبير في فندق القمة المخصص لاجتماع الوفود انشاء انعقاد الجلسات العامة بلا أي اثار من المقد ان تتلهم ميكوراته المخفية خلال ساعات .

وخلال الأيام الأخيرة نقلت الى كاتكون عدة اطنان من المواد الغذائية لاضمان توفير احتياجات اعضاء الوفود والصحفيين ورجال الجالب الامم والعسكريين الذين يشغلون كل كافة الاسكان الموجودة في الجزيرة حيث لن يسمح لسائح بدخولها .

وعلى الصعيد الغذائي حرصت وفود أربع دول مشتركة في المؤتمر على اصطحاب طهايتهم بل والمواد الخاصة اللازمة لطهي اطعمتهم الوطنية .

وطبقا للارقام الرسمية فان « عملية كاتكون » في مجملها

نياب نافع بالمدينة المنورة

يعلن بأنه قد منح مكفوله محمد محمود احمد عبدالمعصم مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٩٣٧ واقامة رقم ٢٨٨٤ تأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الان وعليه يحذر كل من يتعامل معه او يستتر عليه والرجاء ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال باقرب مركز للشرطة ٢٦/١٥/٨٠١

مؤسسة الجعيب التجارية

تعلن بان مكفولها السيد توفيق محمد ابراهيم سليمان مصري الجنسية ويحمل جواز سفر صادر من القاهرة رقم ١٥٣٧٦٢ سافر لقضاء اجازته ولم يعد والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال باقرب مركز للشرطة او بهاتف رقم ٨٤٢٠٧٥٢ - ٨٤٢٠٧٥٢ - ٨٣٢٢٩٤٠ (٢٧/٢/١٦٨٠٤)

مؤسسة فلاح فارس الخالدي

تعلن عن تغيب مكفولها الهندي الجنسية المدعو انثون كورزيل حسن كويا . فالمؤسسة تحذر بعدم التعامل مع المذكور وتحمل المؤسسة كافة المسؤولية لمن يتستر عليه فمن يعثر عليه يرجى الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم ٨٣٢٦٦١١ الدمام او تبليغ اقرب مركز للشرطة ودمتم ٢٨/٢/١٦٧٩١

تعلن مؤسسة

زيد بن ناصر المليحي بالدمام

عن انتقال مكاتبها من سوق عيال ناصر على الشارع العام الى عمارة المليحي في نفس الشارع مع تقاطع الشارع الاول تلفون ٨٣٣١٦٠٣ - ٨٣٣١٩٣٩ في المبنى الجديد وشكرا ٥١/١١/٨١

إعلان للمرة الثانية

مؤسسة الزاهد للتجارة والمقاولات

تعلن بانها منحت مكفولها اللبناني الجنسية تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى تاريخه وهم :

| الاسم | رقم الجواز | المهنة |
|---------------------|------------|--------|
| جرجس بطرس المززعاني | ٧٣٥٥١٧ | عامل |
| جميل فؤاد عبيد | ٦٦٦١٧٠ | عامل |
| نبيل حسيب جبور | ٧٣٥٢٢٠ | نجار |

والمؤسسة ان تعلن هذا لا تخلي مسؤوليتها وتحذر كل من يتستر عليهم ٥١/١١/٨١

* مؤسسة بشار *
للتجارة والتعهدات بالثقة

تعلن بان مكفولها السيد محمود محمد اسماعيل ابو غانم اردني الجنسية قد منحت له تأشيرة خروج بدون عودة فمن له على المذكور اي مطالبات عليه مراجعة المؤسسة لمدة اسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٨٣٢٦٤٧٨ الدمام والله وفي التوفيق ٥١/١١/٨١

شركة سعيد وصلاح ابو الجدايل

تعلن عن هروب مكفولها جودال عوالي جببوتي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٣٥٧ لذا نرجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بنا برقم الهاتف ٦٣١٣٤٧٦ أو ابلاغ اقرب مركز للشرطة ٥٢/١١/١٦٣٠٦

لافي ماشح السحيمي

يعلن عن هروب العاملين :
١ - محمد النور رابع جواز سفر رقم ٧٤٢٩٤
٢ - علي رابع الحسن جواز سفر رقم ٤٩٨٦٩
عن هروبهما وترجو ممن يعرف عنهما او يتستر عليهما والرجاء ممن يعرف عنهما شيئاً الاتصال باقرب مركز للشرطة ٢٧/١٥/٨٠٢

السيد عبدالمحسن المحيسن

صاحب مؤسستي المقاولات والتنمية التجارية

ومؤسسة الديكور والفروشات
يعلن بأنه قد فقد السجلين التجاريين الخاصين بالمؤسستين المذكورتين اعلاه رقم ٣٢٤٥ و ٣٢٤٦ الصادرين من فرع وزارة التجارة بالدمام . يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما في مكتب المؤسستين بعمارة الثميري - شارع الملك عبدالعزيز بالخبر تلفون رقم ٨٦٤٤٧٩٧ - ٢٧/٢/١٦٧٨٨

* مؤسسة النزاري *

للتجارة والمقاولات بالمدينة المنورة

تعلن بان مكفولها الاتية اسمائهم قد منحوا تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم :

| الاسم | رقم الجواز | الجنسية |
|----------------------|------------|----------|
| مظفر التون باس | ١٦٣٠٩٦ | تركي |
| حقي يقيمور | ٢٩٦٢٢٠ | تركي |
| ابو المعاطي حسن حسن | ٣٧٠٠ | مصري |
| محمد عالم محمد عثمان | ٤٠٧٥٢١ | باكستاني |

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٢٩٤٣٢ المدينة ٢٨/١٥/٨٠٢

* المؤسسة *
السعودية *
للأثاث والمفروشات بالدمام

تعلن بان مكفولها السيد عبدالغني عبدالرحمن باكستاني الجنسية قد ذهب للحج الى تاريخ نشر هذا الاعلان لم يعد للعمل لديها ولذا فان المؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال برقم ٨٣٢٨١٢٦ الدمام . وشكرا ٥١/١١/٨١

مؤسسة علي سالم التجارية

تعلن عن تغيب مكفولها السيد عباس علي رجب هندي الجنسية منذ تاريخ ١٤٠١/١٢/١ هـ جواز سفر رقم ٦٤٤٥٦٦ والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال باقرب مركز للشرطة او المؤسسة ت ٨٩٤١٥٩٥ الخبر وله الشكر ١٧٧٢٩

الشركة الخليجية للاعمال المدنية

تعلن عن هروب عاملها
نديم حسن زهر الدين لبناني الجنسية جواز سفر رقم ٠٩٢٠٠٧
وان الشركة تحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه وتامل من من يعرف عنه شيء تبليغ اقرب مركز للشرطة ٥٠/٢/١٤٨١١

شركة كامبنون برنارد سيقرا

تعلن ان مكفولها السيد احسان جاويد عبداللطيف بت الباكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٠٩٩٧٤٦ اف الصادر في سليكوت بتاريخ ١٩٧٦/١١/٢٤ م. قد غادر البلاد بتأشيرة خروج وعودة لقضاء عطلة السنوية وحيث ان اجازة المذكور قد انتهت ولم يعد الى عمله حتى اليوم ، لذا فان الشركة تحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه ، وكل من يعرف عنه اي معلومات يرجى الاتصال على هاتف الشركة رقم ٨٧٩٢٩٩٢ او باقرب مركز للشرطة ٥١/١١/٨١

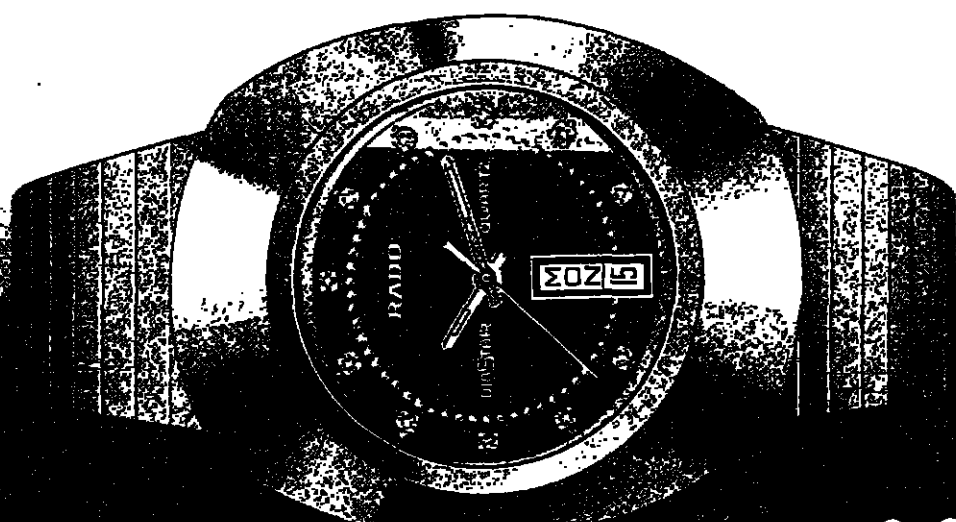
ورشة الامين للتجارة والديكور بتاروت

تعلن بانها منحت تأشيرة عمل من السفارة السعودية ببكستان - كراتشي للمدعو/ غلام رسول باكستاني الجنسية وهذا منذ ثلاثة شهور ولم يصل لقر عمله والرجو ممن يعرف عليه ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتلفون ٨٢٤٠٠٩٢ - ٨٢٤٠٩٨١ - ٨٢٤٠٤١٠ والورشة تحذر من التستر عليه ٥٧/٢/١٤٣٧

شركة ردلاند العربية

للخدمات الصناعية المحدودة بالدمام
تعلن عن فقد جواز سفر موظفها السيد روبرت الكسندر نيل - بريطاني الجنسية رقم ٢٩٣٢٢ صادر من L ٩٣٠٩٧٠ وعليه اقامة رقم ٢٩٣٢٢ صادرة من جوازات الدمام . فقل من يجده تسليمه مشكورا الى ادارة جوازات الدمام او الاتصال بتليفون رقم ٨٣/٢٣١٩٢ ٢٧/٢/١٦٨٠٧

مقياس الزمن



رادو
RADO



يرغب :

مفوضية الإدارة العامة

التعاون مع أساتذة غير متفرغين لإلقاء محاضرات في برامجهم المختلفة على أن يكونوا من حملة الدكتوراه أو الماجستير

ومن التخصصين في أحد المجالات الآتية :

الإدارة بقروعه المختلفة - المحاسبة - المالية العامة - الرياضيات - الاقتصاد - العلوم السلوكية - اللغة العربية

تحدد المكافأة على أساس الساعة ووفقاً للراتب أو المؤهل العلمي والخبرة.

لزيد من المعلومات يمكن الإرسال بـ :

نائب مدير عام المعهد بالرياض - أو - مدير فرع المعهد بجدة - أو - مدير فرع المعهد بالدمام

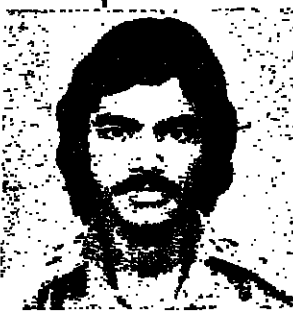
محسن نوار حمد البقمي
صاحب مزرعة في تربة

يعلن

عن هروب مكفوله السيد محمد ابراهيم السيد مصري الجنسية حامل اقامة رقم ٢٨٣٤ ف/ الطائف يحذر كل من يتعامل معه ونرجو التبليغ عنه لا اقرب مركز للشرطة ١٨/١٧/١٥٠٩٠

مؤسسة بن معيوف
للتجارة والمقاولات بالطائف

تعلن عن تغيب مكفولها صادق محمد اسماعيل مصري الجنسية حامل جواز رقم ٢٧٦٩٧٩ بعد حصوله على تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعد لعمله ولذا تحذر كل من يتعامل معه وترجو المؤسسة التبليغ عنه لا اقرب مركز للشرطة ١٧/١٧/١٥٠٨٩

الشركة الوطنية لمنتجات الورق
الدمام

تعلن عن تغيب عاملها المنشورة صورته كلدان محمد اشرف الهندي الجنسية والذي يحمل بطاقة اقامة رقم ١٤٠٠/٨/٥ هـ صادرة من جوازات الدمام . والشركة تحذر جميع من يتعامل مع المذكور وترجو ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بالشركة على التلفون رقم ٨٣٣١٢٢٢ ٥١/١١/٨١

دعوة
من :

الشركة السعودية للأسماك

الى جميع الشركات والمؤسسات العاملة في خدمات التموين .

يرأسها الشركة السعودية للأسماك
.. تلبية طلباتكم من :

سمك الحمر الطازج

بالسعر التالي :

٧ ريال / كيلو سمك طازج منزوع ادعشاء
١٩ ريال / كيلو سمك لحم صافي شرائح " فيليه "

من أجل طلباتكم يرجى الإتصال بالهاتف :

رقم ٨٣٤٩٦٧١ اورقم ٨٣٤٢٨٠٥

أو بالتلكس رقم ٦٠٢٠٢٠ سافليش

أو زيارة مكتب الشركة الواقع في :

حي الطيبيش - مقابل عمائر الجفالي - شارع رقم ١ - الدمام

الرعيه الأثير

في نفس المكان الذي تمت فيه عملية الاغتيال ، دفن

السادات !
تحت مراسم الجنازة بنون عقيات ..
ارملة الرئيس الراحل جيهان السادات كانت متماسكة
الاعصاب ..

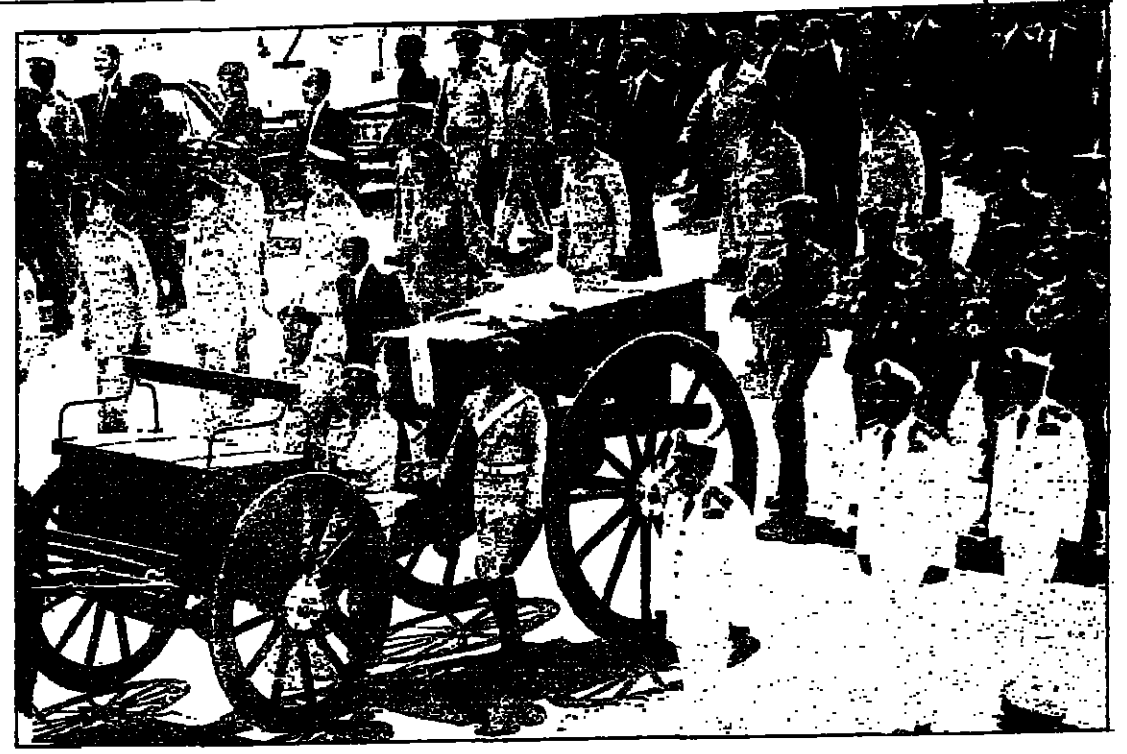
كانت جيهان تقاوم دموعها وتمسكها في لحظة وصول
موكب الجثمان الى نصب التذكاري (حيث ودى
جثمان الرئيس التراب) ، ولكنها في لحظة انزال الجثمان الى
مقره الاخير تقجرت دموعها وانهارت اعصابها ولم تستطع
اخفاء حزنها العميق عن اولادها والمحيطين بها .
وقد تمت مراسم الجنازة في غياب الشعب المصري
واقترنت على الوفود الاجنبية المشاركة وبعض الشخصيات
المصرية المسئولة والمقرية من الرئيس الراحل ، وانتهت في جو
مشوب بالحزن والحيلة كما لو انها تمت داخل قلعة
محصنة .

جميع الحضور في مدينة الناصر كانوا من العسكريين .
كما أحيطت المنيمة برمتها بالجنود المسلحين .. وقد بدأت
الجنازة من جامع مستشفى المعادي بحضور عائلة الرئيس
فقط ، ثم انتهت داخل مدينة الناصر التي شيدها السادات في
ضاحية القاهرة .

وقد حمل جثمان السادات على منقع الذي كانت تجره
الخيول ببطء شديد متبوع بالوفود من مختلف الجنسيات
الاجنبية وبعض القادة العسكريين . وعند الوصول الى
المنصة الرئيسية (المكان الذي تمت فيه العملية الرهيبة)
انضمت عائلة السادات التي كانت تنتظر هناك .

وقد كان الفرق شاسعا بين جنازة عبدالناصر والسادات ،
وقد امتنعت جميع الدول العربية عن ارسال وفودها لحضور
الجنازة عدا (جعفر النميري) ووفود (سلطنة عمان والمغرب
والصومال) . وقد اهتمت جميع دول العالم الثالث هذا
الحدث عدا (ليبيريا) التي مثلها رئيسها نو في الحضور ،
كما تغيبت الدول الشيوعية عن الحضور فيما عدا نائب رئيس
تنصلي رومانيا جيورجي رادوليسكو .

والشيء الملفت للنظر ان الولايات المتحدة قامت بإرسال
عدة وفود من الرؤساء السابقين للولايات المتحدة وهم ريتشارد
نيكسون وجيرالد فورد وجيمي كارتر والمستشار الامريكي
السابق هنري كيسنجر والسكرتير العام زووزير الخارجية
الكسندر هيج ، كما شارك الرئيس فرانسوا ميتران
(فرنسا) والامير شارلز (بريطانيا) والمستشار
هيلموث شميث (ألمانيا الغربية) وبعض ممثل الصين
الشعبية والقاتكان والنمسا في حضور جنازة الرئيس
السادات ، وبالطبع لن تغفل ذكر متاحيم بيغن الصهيوني ،
الذي تردد كثيرا في الحضور خوفا من عود اللود القذافي من
ان يرتكب شيئا ضده ، ولكنه تطلب على جبهه ورأى ان يرافق
زميل ديه حتى اللحظة الاخيرة .



جثمان الرئيس وهو محمول على منقع تجره خيول في الطريق الى مكان الدفن



الرئيس الإسرائيلي إسحاق شامون والوفد الإسرائيلي في جلسة التعمية



(من اليسار الى اليمين) حسني مبارك وبنات السادات والامير رضا يهلوي
والسيد جيهان راملة السادات



وصول الوفد الأمريكي الى مطار القاهرة وهم من اليسار الى اليمين
كارتر وهرمه وجيرالد فورد وريتشارد نيكسون ثم هنري كيسنجر



جيهان السادات مع الخليفة الجديد لرتلثة مصر



سنة من الرجال يحملون النعش الى الخريج تحت نصب اكتوبر



حسني مبارك يستقبل رئيس وزراء العدو الإسرائيلي مناهم بيغن الذي قدم لحضور جنازة السادات



الوفود المشاركة في جنازة الرئيس السادات



التقرير الاسبوعي
لسوق الخضر
والفاكهة بالدمام

ارتفاع أسعار الخضار والفاكهة مع نهاية أيام العيد

أخبار اقتصادية

اسعار العملات في قطر

| اسم العملة | سعر الشراء | سعر البيع |
|--------------------|------------|-----------|
| الدينار القطري | ٦.٦٤٥٠ | ٦.٧١٠ |
| الدولار الأمريكي | ٣.٦٣ | ٣.٦٥٠٢ |
| الدولار الاسترليني | ١.٦٢ | ١.٦٤ |
| الفرنك الفرنسي | ٠.٩٤٢٥ | ٠.٩٦٢٥ |
| الفرنك السويسري | ٠.٦٤٥٠ | ٠.٦٥٥٠ |
| الفرنك الألماني | ٠.١٥٦ | ٠.١٥٩ |

اسعار صرف العملات ببيروت

| اسم العملة | سعر الشراء | سعر البيع |
|-------------------------------|------------|-----------|
| الدولار الأمريكي | ٤.٥٨ | ٤.٥٩ |
| الدولار الاسترليني | ٨.٤٠ | ٨.٤٥ |
| الفرنك الفرنسي | ٠.٨١٥٠ | ٠.٨٢ |
| الفرنك السويسري | ٢.٤٥ | ٢.٤٦ |
| الفرنك البلجيكي | ٠.١٢١٥ | ٠.١٢٢٥ |
| الفرنك الهولندي | ١.٨٥ | ١.٨٦ |
| الفرنك الألماني | ٢.٤٥٠ | ٢.٥٥٠ |
| مئة ليرة ايطالية | ٠.٣٨٥ | ٠.٣٩٠ |
| مئة ين ياباني | ١.٩٨ | ٢.٠٠ |
| الدينار المصري | ٥.٠٠ | ٥.٠٥ |
| الدينار السوري | ٠.٧٨١٠ | ٠.٧٨٥٠ |
| كرونة الفضة باليرة السورية | ١٤.٠٠ | ١٥.٠٠ |
| كرونة الذهب بالدولار الأمريكي | ١٤.١٤٠ | ١٤.٢٤٠ |

اسعار العملات بالبحرين

| اسم العملة | سعر الشراء | سعر البيع |
|--------------------|------------|-----------|
| الدولار الأمريكي | ٣٧٥.٠٠ | ٣٧٧.٠٠ |
| الدولار الاسترليني | ٦٨١.٦٠ | ٦٨٦.١٠ |
| الدينار البحريني | ١٦٦.٢٥ | ١٦٩.٢٥ |

انخفاض الطماطم من محلات المتفرق وظهورها في الصناديق فقط ١.٠٠

بالسوق . ولم تعد تباع بالكيلو بل بالصندوق . وقد وصل سعر الصندوق الى ٦٥ ريال بعد ان كان ١٥ ريال فقط . منذ يومين . واحتفظت بعض الاصناف الاخرى باسعارها المرتفعة طوال اسبوع العيد والايام التالية للعيد . وهذه الاصناف هي المسوف والجزر والخس والفاصوليا . في حين انخفضت اسعار بعض الاصناف الاخرى مثل الخيار والكوسة .

نزلت صفحة (اليوم الاقتصادي) لسوق الخضر والفاكهة لتسجيل مظاهر النشاط فيه بعد انقضاء اجازة العيد . وعودة الحركة الطبيعية له . وقد لاحظت الصفحة ارتفاع اسعار الخضر بما يتراوح ما بين ريالين وثلاثة ريالات للكيلو في اغلب الاصناف . كما لاحظت الصفحة ارتفاع اسعار اصناف اخرى ملفتة للنظر مثل الطماطم التي اختفت تماما خلال اليومين الماضيين من محلات المتفرق



٥٠ ريالاً .. زيادة لسعر صندوق الطماطم في أقل من يومين

٤ آلاف صندوق من الطماطم فقط !!!

يقول الاستاذ عبد الستار البساطي رئيس مكتب السوق المركزي بالدمام .. ان ظاهرة ارتفاع اسعار الطماطم بهذه الصورة تحدث لأول مرة بالسوق وبهذا الشكل .. فقد ارتفع سعر صندوق الطماطم خلال اقل من يومين بمقدار ٥٠ ريالاً للصندوق الواحد اي من ١٥ ريالاً الى ٦٥ ريالاً . وضيف البساطي ان كميات الطماطم التي ورت لسوق يوم امس الاول بلغت اربعة آلاف صندوق .. اي حوالي ٤٠ الف كيلو فقط .. في حين ان الكميات المعتادة التي تصل للسوق في الايام العادية تبلغ ١٢ الف صندوق يوميا . ويلاحظ ان اعداد البائعين التي وصلت للصراخ خلال اليومين الماضيين كانت قليلة ، واغلبها قادم من تركيا ولبنان .


ويشير رئيس مكتب السوق انه يتوقع استمرار ارتفاع الاسعار اذا استمرت ظاهرة قلة عدد البائعين . والجدير بالذكر ان سعر كيلو الطماطم كان يتراوح بين ٣ و٤ ريالات للكيلو قبل العيد ثم قفز الان الى ٧.٥ ريالات للكيلو مع ندرة بيع الطماطم بالفرق .

من ٦ الى ١٠ ريالات للكيلو . وارتفع سعر الفاصوليا الخضراء بمقدار ريال واحد للكيلو من ١١ الى ١٢ ريال . وكذلك الحال بالنسبة للفلل والبارد الذي وصل سعره الى ٦ ريالات للكيلو بعد ان كان ٥ ريالات فقط . وقفز سعر البامية البلدي من ١٢ ريالاً في بداية الاسبوع الى ١٤ ريال للكيلو وذلك نتيجة لقلة الكميات الواردة منها للسوق .

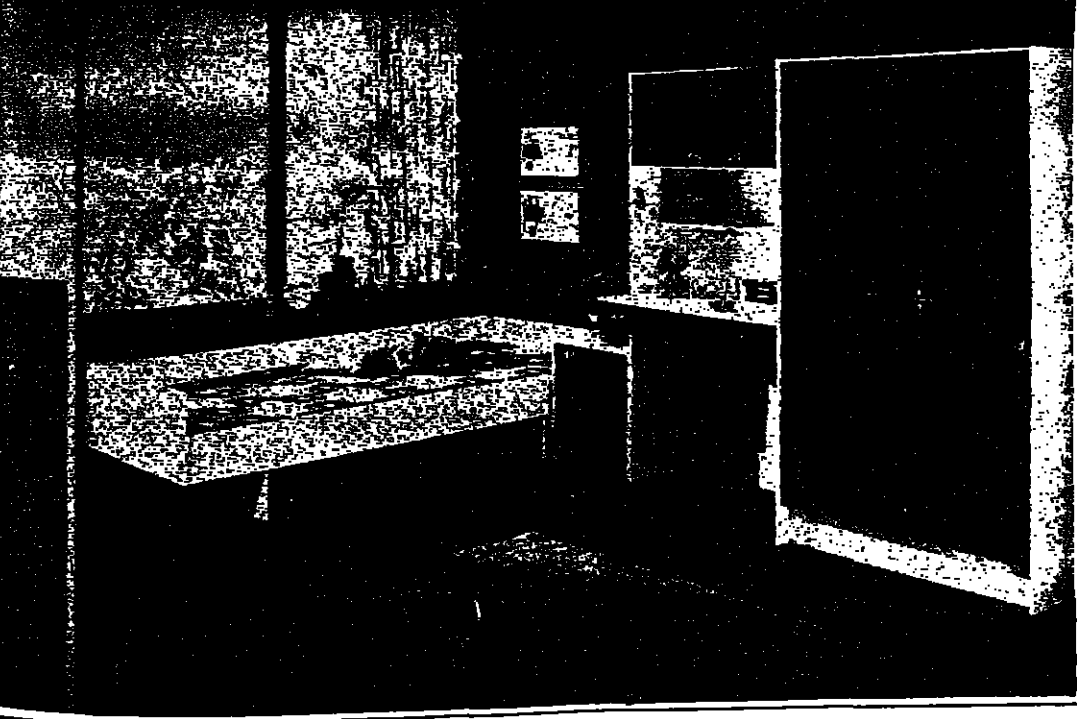
اسعار الفاكهة اتسمت اسعار اغلب اصناف الفاكهة طوال الاسبوع الماضي بالارتفاع النسبي .. فوصل سعر الكيلو من العنب الفيتا من ٨ ريالات في نهاية الاسبوع بعد ان كان ٦ ريالات فقط في بدايته . وكذلك الجزر الذي قفز سعره

منذ مدة طويلة بسبب وفرة الكميات الواردة من الخارج . وانخفض سعر الباذنجان المحتوي والمذبل المستورد من خمسة ريالات في بداية الاسبوع الى ثلاثة ريالات فقط في نهايته . وانخفض سعر الباذنجان البلدي ايضا من ٧ الى ٤ ريالات للكيلو . اما بالنسبة للفلل الحار فقد انخفض سعر الكيلو منه الى ٨ ريالات في نهاية الاسبوع بعد ان كان ١١ ريالاً في بدايته . ووصل سعر القرع الى اربعة ريالات للكيلو بعد ان كان بسبعة ريالات في بداية الاسبوع . وكذلك الجزر الذي قفز سعره

اسعار بقية اصناف الخضر اما بالنسبة للاصناف الاخرى من الخضر فقد تراوحت اسعارها بين الارتفاع والانخفاض خلال اسبوع العيد وما تلاه من ايام . فالخيار مثلاً انخفض سعره من ٩٠ ريالاً للصندوق الى ٢٠ ريالاً فقط !!! اي ان سعر الكيلو وصل الى ٣.٥ ريالات بعد ان كان ٩ ريالات . كما ظل سعر الكيلو من الكوسة ثابتاً عند ريالين للكيلو بعد ان كان ٤ ريالات للكيلو .. كما انخفض سعر الكوسة البلدي وذلك لأول مرة



الجديدي معروضاتنا



موديل أوفيس ألمان

نرحبكم في الموديل من غرف النوم بأربعة أبواب ، وقبلة أبواب ، وبابين هذه الغرف تتميز بأسعارها ومنهجها المناسب جداً ولها جاذبية خاصة بلونها الموديل ..

العبد الواحد للثلاثاء والمهيلة

الاولى في : المنطقة الشرقية

الطعام - ت ٥٣٩٦٦ / ٣١٤٨٠ - الفبر - ت ٤١٩١٤

منظمة الأغذية والزراعة وست وثلاثون عاماً من الكفاح ضد الجوع!



روما ٣٥٠٠ خبير أكثر من ١٩٠٠ منهم بشرقون على مشروعات يجري تنفيذها ، وبلغت ميزانيتها السنوية ١٩٨٠ و ١٩٨١ حوالي ٢٧ مليون دولار . وتكشف منظمة الأغذية والزراعة مشروعات التنمية في العالم الثالث كما انها تبحث عن مصادر التمويل الضرورية وقد اسهمت في العام الماضي بمساعدة مركز الاستثمار التابع لها في تقديم ٢.٥ مليار دولار من اجل التنمية الزراعية في

الحرب العالمية الثانية على مكافئة نقص الأغذية وعلى تنشيط عملية التنمية الزراعية في العالم الثالث . ويعمل بالمنظمة مقرها في

احتفلت منظمة الأغذية والزراعة « فاو » يوم الجمعة الماضي بمرور ستة وثلاثين عاماً على انشائها . وتعمل المنظمة منذ انتهاء

يسر خطوط

GEAR BULK LTD

أن نعلن عن وصول البواخر المزمعة أزياء

| VESSEL'S NAME | DAMMAM | ETA | ETD |
|---------------|--------|-------|-----|
| LAENSENADA | 22/10 | 27/10 | |
| GRENA | 26/10 | 30/10 | |

يومي من السارة المستوردين مراجعة الشركة برسلاهم اذونات التسليم على العنوان التالي:



مركز لصباح لخدمات لوجستية بحرية

الطعام : ص.ب ٤٠٤٧ - تلسكس ٦٠٥٥٩ صياح

تلفون: ٨٣٣٣١٤٣ - ٨٢٤١١٥ - ٨٣٤١١٥١

الحائز على جائزة نوبل ينتقد سياسة ريجان الاقتصادية

وجه جيمس تروين الذي حصل مؤخراً على جائزة نوبل للاقتصاد امس الاول انتقادات شديدة للسياسة الاقتصادية للرئيس الأمريكي رونالد ريجان .

وقد عقد تروين مؤتمراً في جامعة نيويورك وهو اول مؤتمر يعقد منذ حصوله على جائزة نوبل للاقتصاد يوم الثلاثاء الماضي . واعرب تروين عن اعتقاده بان سياسة الحكومة الامريكية تقوم على اساس اعادة توزيع الثروة والسلطة وحرية العمل لصالح الاغنياء والاقوياء وورثتهم مما قد يصيب (الرأي العام بخيبة أمل كبير) .

واضاف تروين ان هذه السياسة ستسبب خسائر اقتصادية فادحة لفترة انتقالية ستمتد لمدة اعوام .

واعرب عن اعتقاده بان ركيزة الاقتصاد الامريكي سيمتد حتى عام ١٩٨٥ على الاقل بسبب استمرار ارتفاع اسعار الفائدة . وقال تروين ان سياسة الانكماش على الكتلة التقنية التي يتبناها صندوق الاحتياطي الفيدرالي لن تنجح تنمية الاقتصاد الا اذا انخفضت الزيادة في الاسعار والمزيجات بنسبة واحد او ٢ في المائة سنوياً .

واعرب تروين عن اعتقاده بان ما يتضمنه برنامج ريجان الاقتصادي من اعادة توزيع المسؤوليات الاجتماعية للدولة على الولايات الامريكية المختلفة سيكون له اثار سلبية على ميزانيات الولايات ونوعية الخدمات التي تقدم بصفة خاصة للفقراء .



أيام وليال

عبدالله احمد شباط

اللعبة الدولية لم تنته بلجراح الكيان الصهيوني على أرض فلسطين لأنه كلما مر مزيد من الوقت انتضحت معالم اللعبة القذرة التي يريد الصليبيون ان يكرروها بعد احتلال الاندلس.

فلقد ظلنا قرونا نكي الاندلس ونرثها بالاشعار والأقوال بون ان نحرر سكتنا .. وبعد الاندلس جاء دور الهند المسلمة فمزقوها شر مزق وقضوا على دولة الاسلام فيها فنسينا الاندلس واخذنا نكي امجادنا في طاشقند ويخارى وسمرقند وكلهن وكشمير ..

وبعد الهند .. اخذت المؤامرات تصاك ضد الخلافة الاسلامية في تركيا حتى مزقوها بأيديهم وبأيدي بعض المسلمين الذين خلعوا عهد الخلافة ونابوا بالحرية والديمقراطية التي تحولت الى ديكتاتورية غاشمة عاثي منها المسلمون الامريين وعمدوا الى احتلال جزء من الوطن العربي هو لواء الاسكندرون وما جفت دموعنا على الاسكندرونه حتى كان احتلال فلسطين فعلا النحيب وارتفع الصراخ ..

وبقت طويلا الحرب .. لكنها حرب غير منظمة .. وغير جادة وعرف العدو نقطة الضعف فعمد الى احتلال غزة فانصرف العويل الى غزة ..

وفيما نحن نطالب بتحرير غزة .. اجتاحت العدو القدس واحتلتها وبنس مقسقاتها .. فنسينا كل مطالبا القديمة لتتوجه جميعا فافقدنا واحاسيسنا لتحرير القدس ..

واستخدم العدو نفس الطريقة لاستكمال العصابة فاحتل الجولان .. وكان احتلال الجولان شاغلا لدول المواجهة التي لم تعد تفكر في تحرير القدس بقدر ما تفكر في حماية أراضيها ..

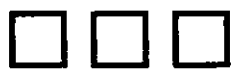
وبنفس الطريقة دخل العدو الى جنوب لبنان .. واثار الفتن داخل لبنان .. وانشغل العرب جميعا بلبنان وفي هذه المعركة مد العدو جسرا الصداقة .. الى أرض الكتلة فارفع علم يهودا في القاهرة المجر ..

وانشغل العرب بهذه الخيانة العظمى للقضية العرب .. وانشغل العرب بمقاطعة مصر .. وانشغل العرب ببعضهم قححا وتجريرا وتنشيرا ..

ولخذ العدو يمد حدوده من نهر الكلب الى النيل واخشي ما اخشاه وبخشاه كل غيور .. ان يتحقق حلم الصهيونية في مد حدود اسرائيل من القرات الى النيل ..

لكن اذا استمرت اللعبة على هذا الموال .. استمر العرب والمسلمون في انشغالهم بمشاكلهم الصغيرة .. وفي غفلتهم عما يديره لهم الصليبيون فان حلم اسرائيل سوف يتحقق ..

واذا تحقق ذلك الحلم فلن تنفعا ثرواها الطائلة .. ولن تغني عنا اعداها الهائلة .. ولن تجدي فسلحتنا في الحال الدولية فيلنا وستكون اضعف من الائتم في مادبة للنام ..



ارى الهند جميلة مثل غاباتها ومروجها مثل طيورها الملونة

ومهيبة مثل اسودها ونورها ..

اريد ان ارى الهند شوارع نظيفة بلا بصقات حمراء بلا أسنان مسوسة ..

بلا متسولين بلا اكواخ مسلوقة ..

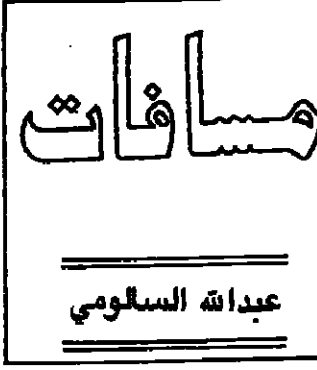
اتمنى ان تنقل تلك الجرثومة .. الخارجية على القانون .. المتقدمة فيك يا هند من الطار

وجهك حتى اخمص قدميك ، ان يقتل البخشيش ..

والاسباب .. فان ذلك يؤدي مهابةك العريقة ..

يؤدي غاندي الزاهد والبطل فيلاك

واحمد سعيد خان ونهرو وطاغور يؤدي كل الرجل ..



عتاب لغاندي

الصبر الذي فجرته اغرق مسلحة حلمك الشاسعة « الشراء والعقبة والعلم والحرية » نهر الصبر اغرق الحقول الملوثة بالبقول والثمار التي كانت يوما مرتعا خصبيا للمستعمرين وصراعا .. لربعة وثلاثون علم ولم ينجاب الظلام .. فهل تفقس (الغاندية) ؟ ام ستظل حبيسة الساري هذا الساري الطاووسي الاوان الموغل في القديرياد ان

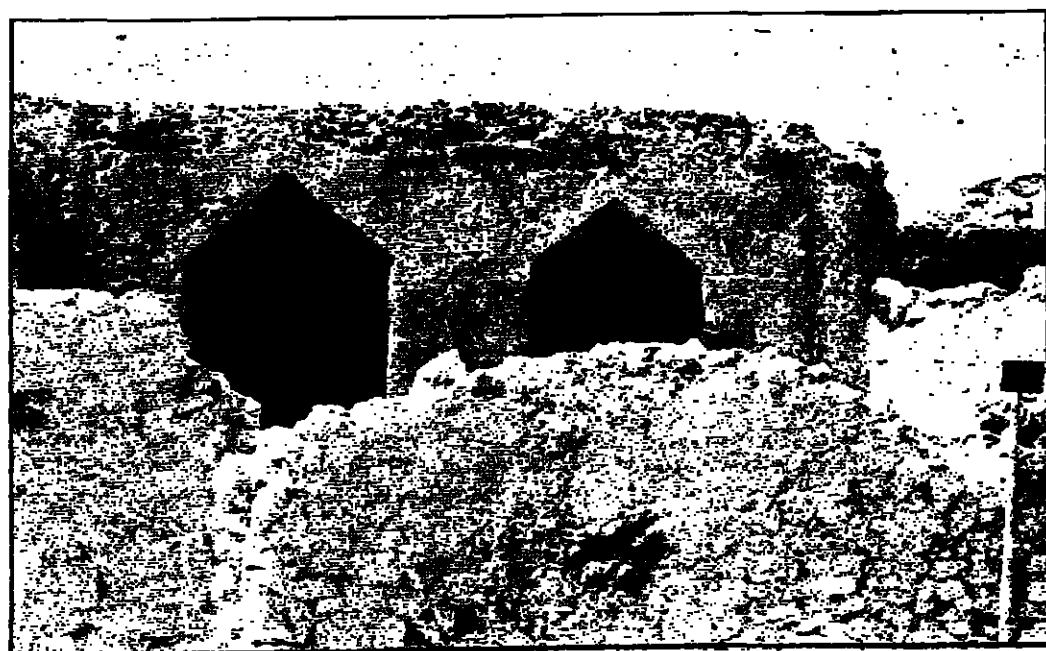
القامنة .. بالامس كان مغزلك مدقعا سلاحا فتكا واليوم نسجيه واه ، نسجيه ضباب يحجب الرؤية نسجيه شبك يصطبك فيه الجياح .. معزتك بالامس ملأت الدنيا ثغراء يتجاوب صداد في النفوس فتتهزله هبة واجالا واليوم معزتك تملس « اليوغا » امام معبد بوذي في غابة مجهولة تجوبها النخاب .. مهتما .. نهر

بالحبة ، المقاومة بالحبة ، انني اعاتيك لانك سكبت روحك في كل النفوس بنون تعقل ، فاخت بين الاضداد ، بين الجوع والتخمة .. مهتما .. الهند سرقتها وعلقوها جوهرة فوق تاجهم مضخة « بدهن العبود » معطرة بالتوابل مخضبة بالحناء .. مهتما اعاتيك فمغزلك مازال يطوح في الوجوه فتثريه العيون والنفوس

تصوب الاسواق والشوارع ، تعبر الجوعى والعرايا ، واصناف المتسولين ، باظلافها المشقوقة تعبر الوجوه المشروخة .. هذه البقرة قد غادرتها كل السجاليا .. انها هنا تعبد ، لا تترلا ترضع .. الهند رجال ونساء يحجون للنهر ، والنهر يمنحهم فيوس الكولرا بسخاء ويخل يقدس .. * * * غاندي ايها المهاتما ، ايها الروح العظيمة المعارضة

جميلة انت يا هند رغم فافتك واسماك .. لنا مسحور بقدائل الشجر والعمران ، والاغتسل بالطر .. لنا مأخوذ بتسامحك وبماتة اخلاقك .. انا معجب بانك تاكلين مما تزرعين ، وانك ترتدين مما تفرخين ، وتركيين مما تصنعين .. انا معجب بانك تمارسين المارثون في الصباح ، وانك تقرئين الجريدة في الصباح وتخرجين الى العمل مبكرة .. * * *

يا هند يا بلد العجايب .. الهند الجوز والخيول .. واحتكار التوابل .. الهند الشركات الشرقية والتاريخ الغني والمعابد .. الهند الروح الفائرة جناحها على الاشياء والناس .. في مأخوذ (يقوان) يحتل زاوية تحفه الشموع والزهور وعطور الحسان .. الهند البقرة المؤلفة



التهيمية الموقع الانثري

من اجل حفظ التراث

عبدالله الشايب

تكن الاستفادة بسقط الجهد عزيزي لنا بانتظار .. وشكرا ..

المتعمدة على الاشكال الهندسية وفتحات النوافذ صغيرة ، كما استفيد من التكوينات الصخرية في داخل المنازل وعلى أي حال فلو تحولت في داخل الجزء المسكون لوجبت عدا من الدور المهاجرة وكذلك حول القرية عدا من المساجد المتقاربة من بعضها ..

وفي طريق الحفاظ على هذا الجزء المتخلف للجبل وحيث القدرة في مثل هذا الموقع في الاحياء لدراسة العلاقة التكوينية بجانب الجبل والناحية العسكرية والاجتماعية مع طرق المعيشة (وهذا مختلف عن قرية القارة مثلا والموجودة بجانب الجبل) لهذا فلنا نامل من اصحاب العلاقة كادارة الآثار والجمع القروي بالجفر وكليات العمارة بالمنطقة النظر الى الموقع وتقدير ما اذا كان يستحق بذل جهود خاصة من اجل المحافظة عليه وقبل ان تمسه يد الانسان فتشوه من المعالم الموجودة والتي يمكن تدارك انطماسها وزيارة واحدة للموقع تكفي للتدليل .. والى اللقاء

هاشم :

مرت سنة كاملة على البدء في الكتابة باسم هذه الزاوية وكان ذلك بالإضافة الى تلبية رغبة ذاتية خدمة لوطننا ولما كان التراث له صلة عميقة بما تتخيله من الصورة التي نود ان تكون عليها حاولت ان اوضح واكتب على الورق كما لقي على السمع وحتى العمل بالأيدي من اجل حفظه بالصورة اللائقة ولهذا كانت الزاوية ..

ولما كان يتقصنا المتابعة الا في حالات نادرة فلم اعلم مقدار أهمية ذلك لدى القاري العادي ونوي الاختصاص في هذا المجال ، اذا وحتى يمكنني التهنيد والتطوير مادة وسلوي او ابداء الراي وبالصرحة العقلانية العلمية والا فان لم

مسجد صغير بهيكله العام عبارة عن صحن مكشوف من الشرق ورواقين من جهة الحراب ومستخدم فيهما الاقواس المكسورة وأما مدخل المسجد من الجهة الشرقية فمرتفع بحوالي متر واحد من الشارع المحلي .. وتبدو روعة القرية في كيفية استخدام الحجر الطين في البناء وتداخل تلك مع الصخور حتى ليظن الرائي انها من جنس الصخر فقد اخذت النقة بمكان مع تجانس باللون كلون الصخور .. استعملت في القرية جنود النخل للاسقف ولتقوية الجدران ويبدو ذلك من اثر تاكل الجنود عبر السنين في الجدران ، استعملت في القرية انواع عدة من الكمرات والمزخرفة منها اما الزخرفة نفسها فالجصية

بجانب المقبرة مبنى منفرد وخارجا عن الأسوار .. وعندما تتعمق في القرية لا ترى الا جدراناً قائمة وبعض الابنية التي يمكن التعرف عليها وعلى حدودها ، وتتعمق اكثر قليلا حتى تواجه نهاية القرية الشمالية بسور متعاود مع انحدار الاودية الرائعة تكوين صخورها لتعطي تلك الهيكل الجميل والتي تماثل تلك الصخور الموجودة في وادي اريزونا بالولايات المتحدة هذا السور يرتفع مع الصخور ويتصدر معها وريما يكون الصخر جزءا منه ..

المهم عند سور القرية في هذه القرية يبدو استعمال فتحات او مخارج من القرية الى الاودية نفسها والى الشرق من المنطقة المهجورة بمحاذاة المسكن يوجد

مكونا حدا طبيعيا بينما يحدهما من الشمال الجبل .. عندما تصل الى التهيمية قانما من الهفوف عن طريق المنصورة ادر مقد السيرة الى اليسار بعد ان تكون قد قطعت الاجزاء المهمة من مزارع النخل وتتقابلك الجزء الاطلال من القرية وتسير في طريق ضيق وغير منظم على الهضبة الصخرية والتي تمثل ارضية القرية ، وتسير وانت بجانب سور القرية الغربي حتى تدخل عبر احد اجزاء السور المهمة ، من الخارج يمكنك ان ترى احد الابراج بهيكله لتتبع السور وحتى التقائه بصخور الجبل المرتفعة ليكون لنفسه حاجزا طبيعيا .. ومن جهة السور الغربية وعلى مسافة قريبة توجد مقبرة القرية في أسفل الهضبة وفي ارض سيخه حتى ان المسطح الصخري بجانبها يرتفع بشكل عامودي يوجد

بعد الزيارات الميدانية قمت باستطلاع موقع التهيمية او التيمية كما تعرف محليا او ببلد ذات المساجد لكثرة المساجد فيها ..

والتهيمية كما يقول صاحب كتاب تحفة المستفيد منسوبة الى بني تيم اللات بن ثعلبة بن بكر بن وائل ويقال انه كان لها شان في ماضي الاحياء ، وتقع في الركن الجنوبي الشرقي من جبل القارة وعند قاعدته ، وتنقسم حاضرا الى جزئين اقدمهما به مسكن مستعمل لا تتعدى الثمانين بيتا (حسب اخر احصائية قبل شهر تقريبا) وجزء مهجور (اطلال) ولا يعرف سبب الهجرة منه الا انه ربما بسبب انخفاض المستوى الزراعي .. ولقد كان يمر بالتهيمية من جانبها الجنوبي احد فروع نهر سليسل



شارب SHARP

VZ.3000X

نظام مجمع الأسطوانة الرأس، ثنائى الاستعمال
عهد جديد في تاريخ الأجهزة السمعية

VZ.3000X

يقتب مفهوم البيك آب بدون قلب الاسطوانات

سهل الاستعمال

إدارة مستمرة لكلا جانبي الاسطوانات
استماع كئيفما اتفق لآف من جانبي الاسطوانات
استماع متكرر لجانب واحد أو جانبيين

كل ذلك بدون أن تلمس الاسطوانة

شارب يحطم جدار الصوت

الوكلاء
العامة

الأمانة - جدة : ٦٤٣٥٩٩٦ / ٦٤٤٣٣٦٠

المعارض : الرياض - ٦٤٤٣٣٦٠ / ٦٤٤٣٣٦٠

الفرع : الرياض - النجيب - حبيب - مكتبة المكية - المدينة المنورة

تليفونات : ٤٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٤٦٦٦٦ - ٤٤٤٦٦٦٦

٨٣٧ - ٥٥٤ - ٧١٨٩ - ٥٥٤ - ٧١٨٩

درع الوطن

إنهم رجال البحريّة درع الوطن الوافي
الساھر على أمنه وأمانه



أخي الشاب
القوّات البحريّة
الملكيّة السّعوديّة
تُتيح لك فرصة
مشاركة هؤلاء الرّجال
في مهمّتهم المقدّسة
بانضمامك إلى صفوفها
وتحقّق مستقبل مشرق



للمرجعة: اتصل بأحمد بن عبد الله بن عبد العزيز
المنطقة الوسطى: قيادة القوات
المنطقة الشرقية: قسم التجنيد
المنطقة الغربية: مكتب التجنيد - قاعدة
المنطقة الجنوبية: مندوب القوات
بجدة - مكتب
بقية المناطق: أقر

الإحساء بحاجة لكليتي
طب وهندسة معمارية

الطبيعي هو الإحساء كما أنها
بحاجة كلية هندسة
معمارية .
ونرجو أن يلتفت المسئولون
في وزارة التعليم العالي نظهم
لهذه الحاجة الملحة وأملنا كبير
في تفهمهم .
عبد العزيز بن عبدالله
بن حمد المصم
الإحساء - الهفوف

ان الاحساء بلد عريق
ويشمل منا وقرى ويشكل
جزءاً حيوياً هاماً في المملكة من
حيث الكثافة السكانية ومن
حيث البيئات المختلفة فيها او
من حيث تعدد المرافق الطبيعية
فيها كذلك تكثر الامراض
البيئية وعلى كذا فانها بحاجة
الى كلمة طب شرعي لان مكانها

نقاط صغيرة

□ حكمه :
★ من اخذ من الديك سخائه
وشجاعته وغيته .. ومن الغراب
بكوره بطلب الرزق وشدة حذره
وستر قساده .. تم بذلك ادبه
وموعته .

☆ إذا كان الإنسان لا يقدر
على لسانه .. فكيف يستطيع
الحكم على السنة الآخرين .
□ الصديق :
● هو ذلك الإنسان بعينه ..
الذي تشعر في نفسك بالفرح عند
لقائه .. والشوق للجلوس اليه ..
والإقاضة له بكل ما لديك ..
تعطيه مفتاح عقلك وقلبك أمنا
ليرى منهما شيئا .. يوشك بعده
ويؤنسك قربه .. وتجد في نفسك
عاقبا قويا إلى لقائه .

□ ذكاء «جحا» !
 ★ مر رجل «بجحا» وهو
 يحفر الأرض في فضاء واسع ..
 فسأله أحد سبب ذلك .. فقال
 «جحا» لقد نذرت نقوداً لأعرف
 مكانها .. وأنا الآن أبحث عنها .
 فقال له الرجل : كان يجب أن
 تضع عليها علامة .. قال : لقد
 فعلت .. قال الرجل : وما هي ؟
 قال جحا : سحابة كاسع في
 السماء !!

★ هل تعلم ؟
● ان اول قاطرة للسكة
الحديدية سارت في فرنسا في
اغسطس سنة ١٨٠٨ م .
تقديم
من: احمد الماحد

صنف من الموظفين

بعض الموظفين يعتقدون أن المكاتب وضعت للمكالمات التليفونية (والسوالف) والجاسات .
حين تدخل على موظف وعندهك معاملة تريد انهاءها بسرعة تجده مشغولا مع التليفون .
الومين .. من على الخط .. انا ابو جاسم .. ثم احمر التحيات الودية وكل كلمة يصدرها .. وصاحب المعاملة ينتظر (على احر من الجمر) حتى ينتهي تلفون الصباح .
انا ..

وإذا نحن أحد اصنفاء
 الموظف والمعاملة بيده ..
 يرميها على الطاولة وتبدأ
 الاجاملات .. والسؤال عن
 الاحوال والعيال .. وفنجان
 شاي والخان يملأ المكتب ..
 ووصاحب المعاملة واضعا يده
 على خده .. فينتبته له الموظف
 ويطلب اليه المراجعة غذا ..
 طبعاً مشغول من الاصفاة ..
 هذه نوعية بعض الموظفين
 الذين لا يهتمون لمصلحة
 الوطن ولا المواطن .
 طاهر صالح الحبيب
 الاحساء - القوشر

رداً على تحقيق "العمران الحديثة التي لم تعرف لطفه تشهد" تطوراً



المقابلة أو انك اقتطعت كتابتها
من مواضيع سبق نشرها ؟
والا ماذا ؟ وماذا تعني بان
البلدية قامت باعمال النظافة
ووضع راميل خاصة بذلك علما
بانك قد ذكرت في تحقيقك ان
البلدية تغطي احدى وثلاثين
قرية بالإضافة الى العمران فاين
تكون الراميل من بعض القرى مثل
المقدام والكلايبة والحليبة
وغيرهم واين النظافة التي
تتمثل ؟

كما انك كتبت للخطة القادمة
وقلت ان هناك مشاريع سوف
تنشأ مثل مسلخ .. اسواق
للخضار واللحوم .. ونزع
الملكية .. وتسوير المقابر وغير
ذلك ؟

عزيزي سؤالنا اين هذه المشاريع من قرية القدس والكابلية والحليلة التي تعد من اكبر القرى التابعة لبلدية النعمان ؟
انك تنقض كلاما قد صرح به قبل ثلاثة اشهر حيث قلت : تجري حاليا دراسة تنفيذ ثلاثة اسواق للخضار واللحوم في منطقة الكابلية والقدماء والحليلة .
والصحيح بان هناك ثلاثة اسواق طرحتها منقصةا على مؤسسة ومنسبة للمكاسب

عزيزي المشرف على اليوم
والناس
بعد القحبة ،

كم من مواضع نشرت عبر
صفحتكم ، فلكم الشكر
والامتنان والعرفان بما حققه
صفحتكم اليومية من اشرار فهي
يومياً تتأذى المسئول ويتطرح
آراء واكابر المواطنين . فلكم
الصحة والدعوة لله عز وجل ان
يسخر طاوكم لخدمة هذا البلد
المومن .

بالطاعت على جريدة اليوم
بالعدد رقم ٣٢٨٥
١٤٠١/١١/٢٤ ٣
بالصفحة ٣
(وقرات تحقيقاً بعنوان
"العمران القيلة التي لم تعرف
السلطنة من قبل فتنبه تطورا " .
كتبه الاخ عبدالله القنبر)

عزیزی عبدالله القنبر
لقد سرتني ما كتبت في تحقيقك
الطويل العريض ولكم لم تعرف
له على واقع البسيطة واعتقد ان
جميع تجاربنا قد جمعت من
نقاطا ومعلومات قد صرح فيها
من قبل . ولم تشرح عززي أننا
نستمع الكثير من المشاريع التي
سوف تنفذ من قبل البلدية .
فدعني عززي اذكرك
واسترجع الماضي قليلا بعض
الوقت :
هل صحيح انك اجريت هذه

للمعلومية تحرر

الديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية
تكرمت بافتتاح روضتين للأطفال خاصة لاطفال
المطعمات السعويات والمتعاققات مجاناً ويسون
مقابل . ولكن هناك فئة من المطعمات السعويات
ومن المتعاققات بمدارس اللوام لم يقمن بتسجيل
اطفالهن ودعوا يصحبن اولادهن الى المدارس وتقوم
الام المعلمة بالعناية بطفلهن وتنصرف عن الدرس مما
يسبب ازعاج للطلبات .
وبعض الطالبات يتمتعون وساكنتين ويوايلهن من
الكلام . هذه الاشياء حدثت مع بداية العام الدراسي
الجديد فما هو رأي المسؤولين بذلك .
عبدالله الغشري

أَخْبَارُ الْمَجْدِ مَعَ



✽ عاد من قبرص السيد عبدالرحمن العزاز .. بعد زيارة خاصة لنيقوسيا برفقة العائلة.

✽ عاد من ماليزيا الاستاذ حمد الصغير رئيس بلدية الاحساء بعد قضاء اجازة عيد الاضحى المبارك هناك .

✽ تم تعيين العقيد هشام محمد الشريف مديراً للورشة العسكرية بالطائف .. كما تم تعيين العقيد هشام جميل كتيبي مساعد لمدير الورشة العسكرية بالطائف .

• غابروا الى الولايات المتحدة الامريكية
مؤخرا الاستاذ ابراهيم الصالح السحيمي
منذ العلاقات القائمة بالشراكة السعودية
الموحدة للكهرباء والبنام وذلك ضمن بعثة
دراسية تستغرق ستة اشهر -
* عن الولايات المتحدة الامريكية
الاستاذ عبدالعزيز الكبير مساعد مدير
مركز التدريب المهني بالدمام . بعد ان انهي
الدورة التدريبية في إحدى معاهد التدريب
بالمركز -
* احتفل السيد غنام فلاح الجهني من
موظفي الخطوط السعودية بمطار جدة بعيد
الميلاد الثاني لابنته الوحيدة « سلوى » وقد
حضر هذا الحفل عدد من الأطفال . الف
ميرك -
* تم تعيين الزميل محمد هلال امين
عمدة « بيت الشباب بالدمام التابع

كابوس الفقر يهيم على صاحب التاكسي

بالرغم من ان اصحاب
التاكسي الآن في شوارع المم
او المنطقة الشرقية هم الذين
اعمارهم اكثر من خمسة
وثلاثين سنة .
فخرج من المستولين الذين
لا يديرون وسعا في راحة
المواطن لفت النظر الى هؤلاء
الذين يجب مساعدتهم
والوقوف بجانبهم وبجانب
اطفالهم .. وشكرا .
علي سعيد القحطاني
الدمام

انه حقا كابوس الفقر ..
صاحب التاكسي 'ضعف'
امله في مستقبل ابنائه ،
ومستقبله .. بعدما اخذت
مهنته التي كان يكسب العيش
منها .. لقد اخذها شركات
النقل ولم يتركوا له شيئا غير
الامم .. لا يملك القراءة ولا
الكتابة ولا مهنة اخرى وسلا
من ورائها فهو يسأل ونحن
نتسأل كيف يعيش هو
واولاده بعد ان قلت فرص
كسبه لبعدها .. اطالها ..

قطوف

● الشوارع والمنعطفات الرئيسية في القطيف والتي هي حاجة ماسة الى اشارات المرور ما زالت كما هي حتى اليوم هذا .. وعلى سبيل المثال هي القلعة بالقرب من بنك الرياض ومدخل القطيف

● اشارات تاروت .. الخ .. واذا كانت اشارات المرور الجيدة في طريق القطيف - العوامية قد وضعت في المكان المناسب الا ان الاشارة الحمراء تستغرق وقتا طويلا مما يكسب اعداد السيارات من حيد .

● عندما نقفد شايين خلال
خمسين يوما .. ومن جراء
الدرجات الفارية وسوء
استعمالها فان هذه خسارة
عظمى لا تعوض .. وننبئ لا
يعتقد ابدا سواء من المسؤولين
او بعض اولياء الامور ..
فالحقيقة ان شوارعنا وتعداد
سياراتنا لا تتناسب مع
استعمال هذا النوع من
الدرجات وبالتالي فلعينا ان
نضع حلا لهذه المهرلة ..
وننقي الله وكفانا ماس
اخرى .. مع تحياتي .

زكي عبدالله الشيب



المزارعون يطلبون أرضاً !

بودي لو ان المشروع يرد على
 هذا الاستفسار وهو : لماذا الى
 الان لم تقدم اراض لزراعي
 بشروع حجز الرمال اذا علمنا ان
 معظمهم ان لم يكونوا جميعا في
 حالة مادية صعبة .
 فمتى نتحقق مبتغيات
 المزارعين وخلاصهم النخل
 والبستان .. متى ؟
 تيسير العيثان

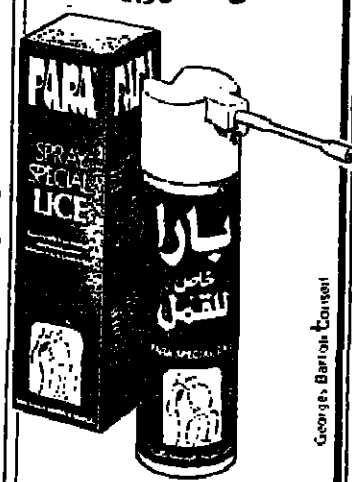
مزارعي مشروع حجز الرمال في
بقارة والعمران منذ أكثر من ٢٥
سنة وهم يقدمون جهدهم لزراعة
الاحياء الا انهم يشكون من عدم
اعطاء المشروع اراض لهم كذوي
البلد المحيود . فهم بحاجة الى
ارض ازاء تلك الخدمة الطويلة
التي اعطوا فيها للارض كل ما
يمكن من الجهد والحب
المخلص

برقية

مع التحية لرئيس بلدية
الاحساء .
لوقتمت بزيارة خاطفة الى
قرية الشقيق لشاهدتم حالة
الشوارع الرتيبة والمياه
المستربة .
تحياتنا لسعادتكم
عبدالله سالم العقيل
الاحساء - الشقيق

تعمان مؤسسہ عبداللہ فواد

عقب بيع ٩٠٠٠ طن ارض امريكانى درجه ثمانية نسبة الكسره
مجمد اقصى ٤ ٪ معبأ بالكياحس بوليتروبولين ..
نرقة ٤٥ كجم .. متعار وصول الجناعة ديسمبر ٨١ ،
يناير ٨٢ ، فبراير ٨٢ ، مارس ٨٢
وتوصل الكميه بمعدل ٢٢٥٠ طن مئى شهريا
يسرى هذا العرض حتى ٢٢ / ١٠ / ١٩٨١ م
الرفع خلال ٤٠ يوما .
مبدأ التفاضل ٤٠٠٠ ٨٢٤٤٤٠ مع ٩ صلبا مع ١٢ ظهرا .. اذ من
٢٠٠٠ بعد الظهر مع ٥ مساء - تلكس رقم : ٦٠٠٢٧ فوار اس من
مع ٥٥٧ - اولا - الملكة العربة العربة
الخصم من السيد / النور جمال (المدير المسئول)



بِسَارِ الْبِرْتَقَالِيَةِ وَالْخَضِرَاءِ
تَبَاءُ فِي الصَّيْدَلِيَّاتِ

اعلان

يُعلن فرع المؤسسة العامة
للحلية بالمنطقة الشرقية - الخبر

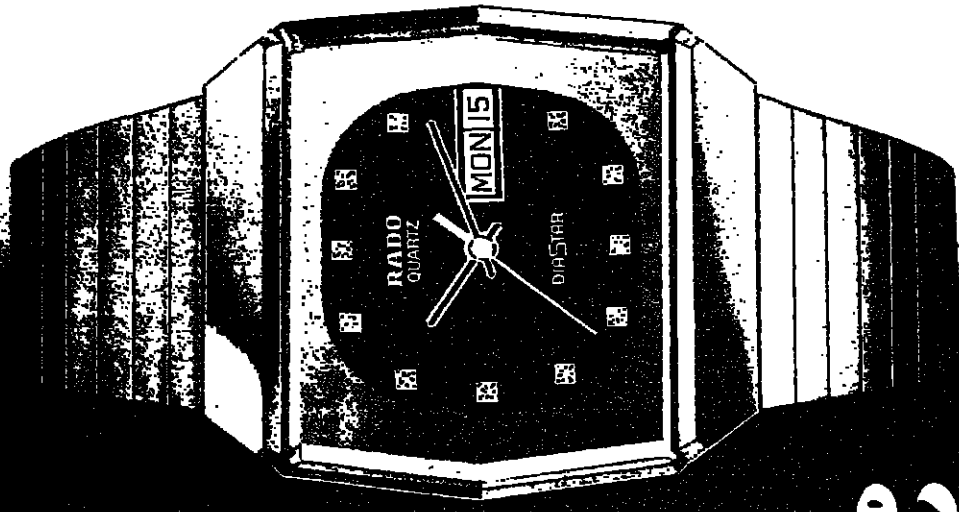
عن وجود وظائف شاذة في محطات التحلية في المنبر / العنبرية وفي الجبيل
ومن الشغل في محطات كهرباء بانيين وسكاينيكين ووظائف فنية أخرى .
ونزب اشغالها بموظفين سعوديين حسب الأولويات الآتية :

- | | |
|---|--|
| ١ | حملة الثانوية الصناعية والاسمات |
| ٢ | حملة الثانوية العامة والادوية |
| ٣ | حملة الكفاءة مع ديوم فنى أجهزة أو خبرية مشابهة |
| ٤ | حملة الكفاءة |
| ٥ | حملة الإقبالية مع مؤهل فنى أو خبرية مشابهة |
| ٦ | الفنيين ذوي الخبرة |
- وتستعملهم من أيا كان التسجيل والصيانة ومنها:
- | | |
|---|-------------------------------|
| ١ | أطباق مفرى حسب المؤهل والخبرة |
| ٢ | مكتب أو بول مكتب مضارب |
| ٣ | تأمين الرعاية الصحية |
| ٤ | بول انتقال بحرية |

وستقبل الطلقات في فرع الرخصة بالخبر في الفترة من ١٤٠١/١١/٢١ هـ حتى ١٤٠١/١٢/٢٣ هـ أثناء الدوام الرسمي من الساعة ٧ صباحاً حتى الساعة ٢ بعد الظهر وستعلن نتائج القبول في نهاية شهر ربيع الحجة لستم بعدها المداولة الشخصية .

فقد حضر من توفد إليه أحد الموهلات الموضوعه بعاليه ورغب الشخص في مجال
ففي مبنى التقدم الفرع المؤسسة في الخبر في البعد المحدد بعاليه .
والله اعلم

مقياس الأناقة



رادو
RADO

ابراهيم الجفالي واخوانه
شركة تشاريتي

تعلن شركة ابراهيم الجفالي واخوانه
بالدمام

عن وجود

ثلاجات كلفيناتور
وأفريان
ومكيفات يورك

متضررة من جراء الشحن
ترغب الشركة في بيعها

فعامة من يرغب في شراء اجهزة مستودعات
الجفالي في المنطقة السكة الحديدية بالبناء
للعائشة والكشف عليها وتقديم سعره في ظرف مغنوم
باسم مسؤول القسم التجاري في مقر الشركة بالدمام

في موعد أقصاه ١٩٨١/١٠/٢٧

مؤسسة الوئيس للتجارة والمقاولات بالأحساء

عن هروب مكفولها السيد سردار احمد حسن بخش
باكستاني الجنسية جواز رقم ١٣٦٩٨٥ AF وحتى
تاريخه لم يعد . لذا تحذر من التعامل معه او التستر
عليه وترجو من يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز
للشرطة او هاتف ٥٨٢١٣٣٣ ١١٠/٥/١٤٤٦

مؤسسة البركات للتجارة والمقاولات بالأحساء لصاحبها ابراهيم علي صالح الدليلي

تعلن عن تغيب مكفولها بلام عبادي هادي الجنسية رقم الجواز
٩٠٣٨٤٩ من تاريخ ١٤٠٦/١٢/٤ هـ حتى الآن لذا تحذر
المؤسسة من التعامل او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا
الاتصال باقرب مركز للشرطة او تلفون المؤسسة رقم
٥٨٢٩٦٩٥ ١١٦/٥/١٤٤٦

مؤسسة محمد احمد الصليبيخ بالاحساء - المبرز

تعلن بان مكفولها المدعو محمد عارف زمان باكستاني الجنسية
حامل جواز رقم ٣٣٧١٩٤ قد منح تأشيرة خروج وعودة بتاريخ
١٤٠٦/٧/٢١ هـ وبداة ثلاثة شهور ولم يعد حتى تاريخه .
لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو من
يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف
٥٨٢٥٥٧٨ ١١٦/٥/١٤٤٦

مؤسسة الاعمال الفنية بحائل

تعلن بان مكفولها الهندي الجنسية بابي كوتي كوسونجو
سافر بتأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة لعودته ولم
يعد حتى الآن لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر
عليه وترجو من يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة
او جوازات حائل او تلفون ٥٣٢٥٤٢٨ ١٨/١٣٢٥٥

* مجمع الماضي * لصناعة الالمنيوم والبلاط

يعطن عن تغيب مكفوله العامل مناس فاناراك تيلندي الجنسية
جواز سفر رقم ٧١٠٧٧ K وذلك عن العمل اعتباراً من يوم
١٤٠٦/١٢/١٤ هـ ولم يعد حتى تاريخه .
ولذا فالجميع يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو
من يتعرف عليه الاتصال باقرب مركز للشرطة . ١٧/١٣٨٥٠

شركة التميمي وفؤاد

تعلن عن فقد رخصة قيادة عمومي لموظفها المدعو
جيمي اكينو القلبيني الجنسية برقم ٢/١١٦٦٦
بتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٣ هـ صادرة من مرور الشرقية
فعلى من يجدها مشكوراً لتسليمها لادارة مرور الدمام
او الاتصال بتلفون رقم ٨٣٢٩٦٥١ مع الشكر .
٣٦٩/٢/١٦٨٠١

رداد براك العجيد

صاحب مزعة في وادي مرفوض - الطائف
يعطن عن هروب مكفوله العاملين الباكستانيين الجنسية
وهم :
١ - خواجه محمد جان خواجه محمد حامل اقامة رقم ٥٠٤٨ ف
الطائف
٢ - بني بخش هلمان حامل اقامة رقم ٥٠٤٧ ف الطائف .
ويحذر كل من يتعامل معهما ويرجو من في حال ايجادهما
التبليغ عنهما لاقررب مركز للشرطة . ١٦/١٧/١٥٠٨٥

مؤسسة محمد نجم الحميد للتجارة والمقاولات بالدمام

تعلن عن حاجتها الى :
١ - مهندس معماري
٢ - مراقب عمل فني
وتحدد الشروط عند المقابلة . للاستفسار الاتصال على
الهاتف رقم ٨٣٢٩٦٦٤ الدمام او ص.ب: ٤١٦٥ الدمام
وشكراً . ٥١/١١٥٧

مؤسسة خالد الدوسري التجارية الدمام

تعلن عن وصول القهوة التركية ومحفوظة بأكياس من
الالومنيوم ومفرغة من الهواء ومضمونة لمدة سنة .

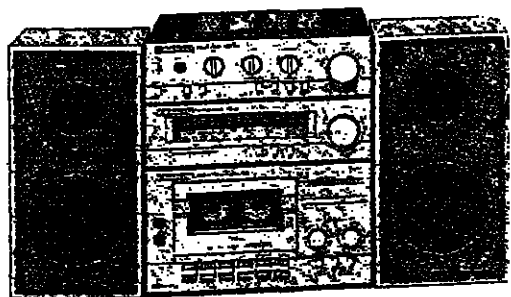
جربها مرة وسوف تطلبها مرات .

فمن لديه الرغبة في الشراء الاتصال بالوكيل العام
للمؤسسة على الهاتف رقم ٨٣٢٣١٠٧ الدمام . وشكراً .
(٥١/١١٤٤)

موسيقى مترفة لذيدة العذوبة

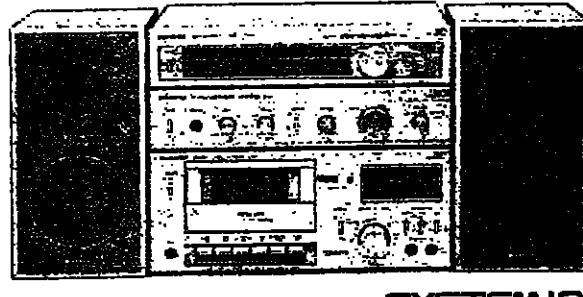
من أجهزة نخبلة بآلفة الحساسية

أحدث ما أبدعته تكنولوجيا الأجهزة السمعية مغلقة في عبوات نخبلة جديدة
للاستعمال الشخصي ومصممة لتتناسب وضعها على الرفوف أو أي ركن دون إزعاج ،
سيما تعزف لكم موسيقى الستيريو في أداء طبيعي لذيد وصوت حقيقي مشير .
أن التصميم الجذاب والصوت المترف لتشكل أجهزة سانيو ميني يجعلها ، لا تقاوم .



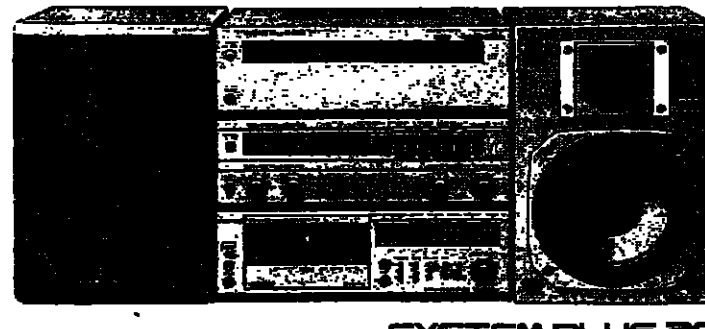
SYSTEM 8

• مضخم ميني بطاقة إخراج ٢٠ واط لكل قناة .
• راديو ستيريو ٤ موجات • كاسيت • ديك
• نظام دولبي NR إمكانية استخدام الشريط المعدني
• مكبر صوت ميني في اتجاه هين "٢"



SYSTEM 10

• مضخم ميني بطاقة إخراج ٢٠ واط لكل قناة .
• راديو ستيريو ٤ موجات • كاسيت • ديك
• نظام دولبي NR إمكانية استخدام الشريط المعدني
• مكبر صوت ميني في اتجاه هين "٢"



SYSTEM PLUS 20

• مضخم ميني بطاقة إخراج ٤٠ واط لكل قناة •
• تحكم متفصل للمضخم مع رأس MC ميكت للمضخم
• راديو ستيريو AM/FM بمقياس PLL الكوارتز • كاسيت
• ديك نظام دولبي NR إمكانية استخدام الشريط المعدني
• مكبر صوت ميني في اتجاه هين "٢" مع سماعة
من الكربون / والمعند لموسيقى الباص .

سانيو SANYO

محلات الغوميت - الرياض - ت ٢٤١٩٦ - الخبر - ت ٨٦٤١٤٧

* دولبي هي العلامة التجارية لمعامل دولبي

جامعة الأمم المتحدة .. والمستقبل العربي البديل

واقع الحال تحيز للدراسات الاقتصادية وانتكاش الدراسات السياسية

البحرين - مكتب اليوم :

في هدوء .. وبدون ضجة اعلامية اقر مجلس « جامعة الأمم المتحدة » في ديسمبر من العام الماضي باقرار مشروع « المستقبل العربي البديل » . وقد يعتقد البعض ان هذا المشروع يدخل ضمن سلسلة الموضوعات الأخرى التي تحصل لافتة « المستقبل العربي » حتى أصبحت العبارة مجرد « كليشه » لا يعبر عن المعنى لكن هذا المشروع يمتاز بأنه يحتوي على مجموعة من الدراسات والأبحاث العلمية المستقبلية .

وكما يشير الدكتور اسماعيل صبري عبدالله ان مشروع « المستقبل العربي البديل » هو باكورة من مشروعات الجامعة .

ويهدف هذا المشروع « البحتي » قبل كل شيء الى اثاره الوعي بأهمية الدراسات المستقبلية في بلادنا .

كما انه يريد ان يبين ان هناك أكثر من مستقبل واحد ممكن يتوقف في كل حالة على اختيارات اقتصادية واجتماعية وسياسية وحضارية معينة .

وأخيراً يرمي المشروع الى توضيح كيف ان القرارات الجارية تؤثر في تشكيل المستقبل فيما وراء حسابات آثارها المباشرة . كذلك فان التصور السليم يساعد على ترشيد تلك القرارات .

ومثل هذا المشروع لا يمكن ان ينهض به معهد واحد ولذلك فان الجامعة قد تعاقدت مع مكتب الشرق الأوسط التابع لمكتب العالم الثالث ليكون وحدة التنسيق للمشروع كله . ومن الجدير بالذكر ان الدكتور اسماعيل صبري عبدالله مضيق مشروع المستقبل العربي البديل كان من بين الفكرتين العرب الذين تم اعتقالهم مؤخرًا في مصر ..

ويوضح الدكتور اسماعيل صبري عبدالله في مقدمة العدد الأول من مشروع المستقبل العربي البديل ان « جامعة الأمم المتحدة » مؤسسة فريدة فهي أول جامعة عالمية تتجاوز حدود الدول ولكنها أيضا جامعة بلا طلبة وبلا اجازات دراسية لأن مهمتها الوحيدة هي البحث العلمي .

ولا تنوّل هذا النشاط في مجموعة من المنشآت يضمها مكان واحد وإنما تتكون من شبكة من معاهد البحث تنتشر في بقاع الأرض وتربطها على حسب الأحوال روابط تتفاوت ما بين التعاقد على البحث والاندماج العضوي في الجامعة .. كذلك ينص نظام الجامعة الذي اقتره الجمعية العامة للأمم المتحدة على ان توجه الجامعة جهدها البحثي نحو القضايا الملحة التي تعاني منها البشرية أو أغلبها نظراً لأن البحوث الأساسية في العلوم الطبيعية والرياضية تلقى ما تستحق من رعاية وتمويل في حين ان قضايا تطور بلدان العالم الثالث مثلاً لا تجد قسراً ضيقاً من ذلك .

والأصل ان تكون جامعة الأمم المتحدة مستقلة مالياً حيث انها قامت على فكرة اكتتاب الدول في مخصص رأسمالي قدره ٥٠٠

مليون دولار يمكن ان تعيش الجامعة من عائد استثماره . التحيز للدراسات الاقتصادية

وقد تناول العدد الأول من ملف المستقبل العربي البديل مناقشة لورقة بحث تناولت « الآثار غير المدروسة للثروة النفطية » إعداد الدكتور إبراهيم سعد الدين عبدالله والدكتور عبد الباسط عبدالمعطي حيث وضعوا ورقة عمل للنقاش في هذا الموضوع ، حيث جاء في ورقة العمل : لتحديد أهم القضايا التي يقترح أن تتضمنها دراسة عن « الآثار غير المدروسة للثروة النفطية » كان من الضروري البدء بإجراء مراجعة للأدبيات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والأنشطة البحثية المتعلقة بالآثار التي ترتبت على التدفق السريع للثروة النفطية الى عدد محدود من البلاد العربية بعد القرار التاريخي للوبيك في أكتوبر ١٩٧٣ بتحديد أسعار النفط بواسطة الدول المصدرة ذاتها وما ترتب على هذا القرار والقرارات التالية له من رفع النفط ليقارب أسعار السلع البديلة له ..

وعلى هذا الأساس أعدت هذه الورقة متضمنة : عرض لأهم القضايا التي تناولتها البحوث والدراسات والمؤتمرات العلمية التي تمت بعد أكتوبر ١٩٧٣ وتناولت قضايا النفط والثروة النفطية وآثارها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ورؤية حول أهم القضايا التي تحتاج الى مزيد من البحث والدراسة العلمية مع محاولة لتحديد أولويات هذه القضايا واقتراحات حول أفضل المناهج لبحث ودراسة القضايا ذات الأولوية ومتطلبات هذه الدراسة وحلولها .

ومن بين الملاحظات التي سجلها الباحثان في اعداد ورقة العمل انه على العكس من التنوع والتعدد في الموضوعات الاقتصادية موضع الاطلاع ، فان الأدبيات التي جرى الاطلاع عليها لا تحوي إلا عدداً محدوداً من القضايا والموضوعات ذات الجانب السياسي .

وإذا كان ذلك قد يعود في جانب منه الى تحيز مصادر البيانات لأنواع معينة من الدراسات والبحوث فمن المحتمل ان يعود ذلك أيضاً الى النظر الى القضايا النفطية باعتبارها قضايا اقتصادية في الأساس بواسطة أغلب الباحثين (خاصة الباحثين

من الدول الصناعية المتقدمة) كما يرجع أيضاً الى عزوف العديد من الكتاب والباحثين العرب عن معالجة قضايا سياسية في مجتمعاتهم وعلاقة هذه التطورات بالنفط والثروة النفطية .

وفي صدد الاقتراحات التي طرحها ورقة العمل في موضوع الآثار غير المدروسة للثروة النفطية تشير الدراسة الى انه قد يكون من المفيد إجراء دراسة لها قضية التنمية الاقتصادية ومدى تأثيرها بالخطوات التي اتخذتها الدول النفطية لاستعادة السيطرة على مواردها وتحديد المستقبل للأسعار والانتاج .

الحقبة النفطية

وقد أشير الى أهمية دراسة مدى تأثير التراكم السريع للثروة النفطية في عدد محدود من البلاد العربية وعلى الدور النسبي للاقطار العربية المختلفة في صنع القرار العربي ومدى تأثير التغيير في الأنوار على التوجهات العربية فيما يتعلق بالقضايا العربية والدولية .

وقد تمت محاولات محدودة لرصد مثل هذا التغيير خاصة في إطار بعض المقالات الصحفية والتحليلات السياسية - انظر مثلاً المقالات حول (الحقبة السعودية) لمحمد حسنين هيك - إلا ان دراسة علمية موثقة ونقاش واسع بين المهتمين لم يتم بالنسبة للموضوع رغم أهميته الشديدة وتأثيره على المستقبل العربي .

وتنتشر في البحوث والدراسات المنشورة مقالات حول التأثير الإيجابي لحركة رؤوس الأموال والقوى العاملة

بين البلاد العربية والمشروعات العربية المشتركة على التوجه التدريجي نحو الوحدة العربية . كما تنتشر مقالات شائكة تتعلق بالتطورات السياسية في مجتمعاتهم وعلاقة هذه التطورات بالنفط والثروة النفطية . وفي صدد الاقتراحات التي طرحها ورقة العمل في موضوع الآثار غير المدروسة للثروة النفطية تشير الدراسة الى انه قد يكون من المفيد إجراء دراسة لها قضية التنمية الاقتصادية ومدى تأثيرها بالخطوات التي اتخذتها الدول النفطية لاستعادة السيطرة على مواردها وتحديد المستقبل للأسعار والانتاج .

ومن القضايا الجديرة بالاعتناء أيضاً أثر التغيرات الاقتصادية في البلاد العربية خاصة تلك المرتبطة بالزيادة الحادة في الفروق الدخلية على الثقافة والانتاج الثقافي العربي فمن الملاحظ ان الدول النفطية كانت أكثر قدرة على النشر السريع للتعليم وعلى الحد من معدل الأمية بها . ومن المحتمل ان يستمر هذا الاتجاه في المستقبل .

كما ان هذه الدول استطاعت أيضاً ان تجذب إليها عدداً كبيراً من المثقفين العرب كتاباً وصحفيين وفنانين وغيرهم . كما أصبحت هي المركز الرئيسي للإنتاج التلفزيوني والاذاعي وغيرهما .

ان دراسة أثر إعادة التوزيع للنشاط الثقافي على المنتج الثقافي نفسه واتجاهاته ومستواه هي أحد القضايا الرئيسية والجديرة بالاعتناء .

النفط مؤثر رئيسي ومن خلال الندوة التي تناولت موضوع « الآثار غير

المدروسة للثروة النفطية » انبثق عن ورقة العمل السابقة نقاش واسع بين المشاركين فيها ، حيث شارك فيها عن منتدى العالم الثالث الدكتور إبراهيم سعد الدين عبدالله والأستاذ محمد عباس سيد احمد عن جريدة « الأهرام » والأستاذ أحمد بهاء الدين عن مجلة « العربي » والكوييت والكوتور علي خليفة الكواري عن مؤسسة « البترول الوطنية » في قطر ، والدكتور محمد الرميحي عن جامعة الكويت ، والدكتور محمود عبدالفضيل عن منتدى العالم الثالث أيضاً .. وغيرهم .

ومن بين الانتقادات التي وجهت لورقة العمل ، ان النواحي السياسية والاجتماعية وسلمت بأن القضايا الاقتصادية قد تم استيفاء دراستها . وهذا غير صحيح ، إذ ان هناك العديد من القضايا الاقتصادية التي لم تتم دراستها بعد ومن أهمها مساهمة العائدات النفطية في بناء قاعدة إنتاجية حقيقية في الوطن العربي ، سواء في الدول النفطية ، ذاتها ، أو في الدول غير النفطية . وكذا تأثير الهجرة الواسعة ، على افراغ العمل العربي ، من محتواه التنموي . وفساد قيمة العمل في المجتمع العربي ، عموماً . ان الورقة ، قد ركزت على تقسيم البلدان العربية ، الى « بلدان نفطية » و« بلدان غير نفطية » ، بالرغم من وجود ظواهر جديدة يمكن ان يتم على أساسها إعادة النظر في هذا التقسيم المبسط . فهناك عدد من البلاد العربية ، التي وان لم تكن منتجة للنفط ، فهي تعتمد ، اعتماداً يكاد يكون كلياً ، على ريع النفط (اليمن

الشمالي) كما ان هناك بلاد منتفعة بالعائدات النفطية بأسلوب غير مباشر مثل الأردن وسوريا .. الخ . وان لم تعتمد عليه كلياً ، كذلك هناك أنواع جديدة من التكتلات الاقليمية ، التي تنشأ في إطار تكتلات أوسع ، وترتبط ارتباطاً وثيقاً بدور النفط في أحداث تغيرات جديدة في الواقع المعاصر .

وأشير في أثناء النقاش ، الى ضرورة التنبيه الى ان « المتغير النفطي » ليس هو العامل الوحيد ، في تغيير نظم القيم . ولكنه ، ربما يكون قد لعب دوراً حاسماً ، في عدد من البلاد العربية ، خاصة البلاد العربية المحافظة ، التي تعرضت لنوع من « الصدمة الثقافية » ، نتيجة لقدم الثروة النفطية المفاجيء . وان كان للرغبة في محاكاة الغرب فيها أثراً بالغاً على تفكيك الأبنية والعلاقات التقليدية ..

وان دور النفط ، قد يكون أقل في عدد من البلاد العربية الأخرى التي تعرضت للتقريب لأسباب مختلفة .

علاقة العرب بالزمن

تحت زاوية (محاورات) تناول ملف « المستقبل العربي البديل » تحليل وعرض موجز لمقالتي كتبهما

« الطاهر بن جلون » وهو كاتب مغربي بجريدة « الموند » الفرنسية . المقالة الأولى حول « علاقة العرب بالزمن والتاريخ والحاضر » والأخرى بعنوان « بؤس الاعلام في الوطن العربي » حيث يقول الطاهر بن جلون

« ان العالم العربي ، إيا كانت عوامل التشابه والتباين

الظاهرين بينه وبين العالم العربي ، هي علاقة تحفظ وغموض عاطفي ، تلك ان اطره قد اضطربت منذ فترة بعيدة ، واختلت وقلل من قيمتها (بالنسبة) أو بولغ في قيمتها (باستقلالها وتشويها) فالماضي يستشهد به وفقاً لرؤية انتقائية : ولذلك فانه حاضر بصورة صارخة .

اما فيما يتعلق بالمستقبل ، فانه ما يزال هارياً لا يمكن التنبؤ به ، وهذا يعني ، انه غير معترف به ولا يتم التفكير فيه . وتعكس هذه السمات ، فكراً أوقف تياره ، ونظراً لعدم تمكنه من التقييم ومضاحية التطور العام للعصر . فقد ظل ملتصقاً بماض هو موضوع اعجابه ، وسجين شوقه اليه ، ومزكناً الى سحر الأحاديث البليغة عنه .

وقد أشار (لاوست) الى ان كثير من الأحداث التي تعتبرها جزءاً من التاريخ القديم أو الوسيط هي ما تزال بالنسبة للعالم الإسلامي أحداث تاريخ معاصر ، وذلك بسبب دلالاتها الحية دائماً . وتحت عنوان « ماذا عن الحاضر العربي ؟ » يقول الطاهر بن جلون : « أما الحاضر العربي ، المستتر ، والمتشابك ، والمعذب ، فانه يصعب فهمه . أو بعبارة أخرى ، تصعب السيطرة عليه وتجاوزه . فهذا الواقع ، لم يجر تطيله بالدرجة الكافية ، أو بالأحرى فانه يحاط لوما ، بالغموض . وتنفخ رؤية المستشرق الغربي وتشجع على هذا الغموض » .

ويستطرد الطاهر بن جلون في تشخيصه لفكر البديهيات فهو يرى فيه فكر مضطرب ، ومفرط في التبسيط . انه يدعم الخرافات والمحظورات ويبقى على القطيعة . بين المثقفين والشعب ، من ناحية وبين الحكام والشعب ، من ناحية أخرى . ان عدم ادراك الحركة الداخلية للتاريخ لا يعني وقف تياره أو تطوره ، ان التاريخ يتقدم ويحدث أثره على الزمن وعلى الناس حتى رغم ارادتهم ، ونحن نلاحظ ان العرب قد فهموا التاريخ ، ربما عن غيروي وفقاً للمعنى الاغريقي للكلمة . فالمصطلح العربي « التاريخ » من فعل الاعلام العربية الى القيام بعملية رعاية مضادة للمصطلح اليوناني فان مقابله

الدولة النفطية أكثر وفرة على النشر السريع للتعليم

باللغة العربية هو لفظه أسطورة . وقد عامل العرب التاريخ في

بداية الاسلام بنفس الرصانة التي ميزت معاملتهم لنطق اللغة (أو النحو) . وفي تلك الوقت كان مصدر كل معرفة أساسية هو معرفة القرآن ، فقد انطوى الكتاب المقدس على قواعد اللغة والتاريخ المقدس وخرجاً منه .

الاعلام .. محاولة اقتناع

وفي صدد الحديث عن دور الاعلام أو بتعبير أدق ، واقع الاعلام العربي ، يقول الطاهر بن جلون : « كذلك لعله من أصعب الأمور في عالمنا العربي اليوم هو قضية معرفة ما يجري من حولنا حقاً سواء داخل الوطن أو خارجه ، فالوطن العربي غدا مضطراً للبحث عن سبل للحصول على المعلومات من مصادر أخرى غير الجرائد والوريات التي تصدر في بلده . ويمكن لنا بهذا الصدد الإشارة الى نوعين أساسيين من مصادر المعلومات البديلة :

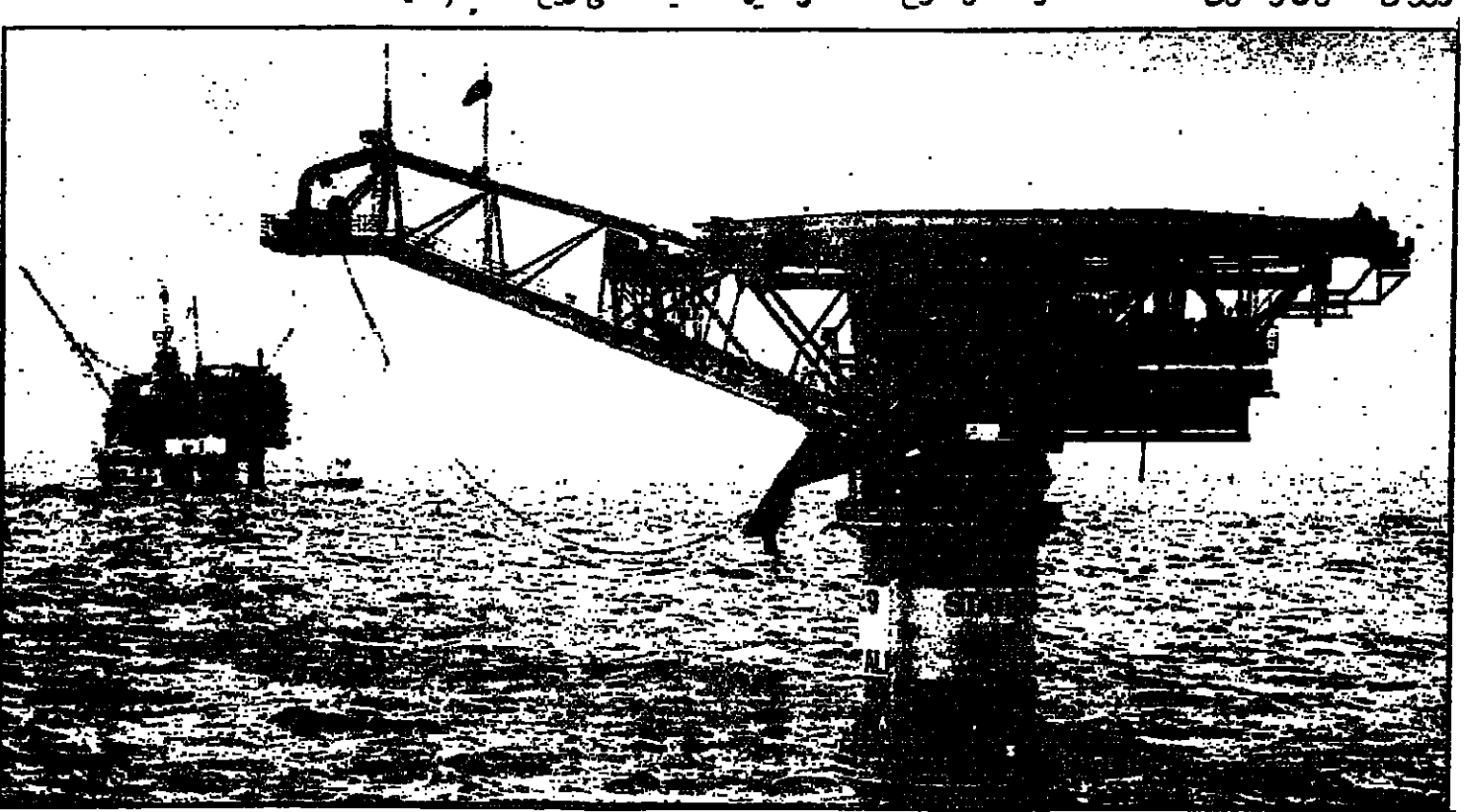
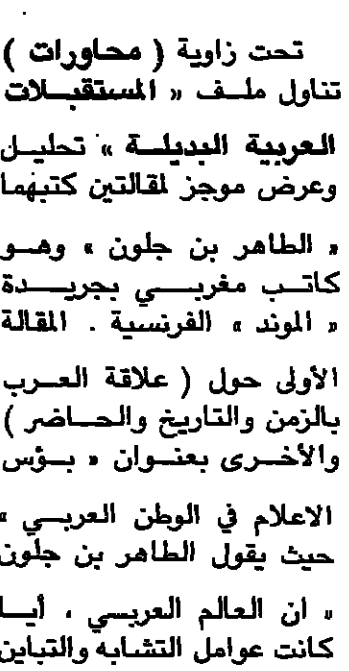
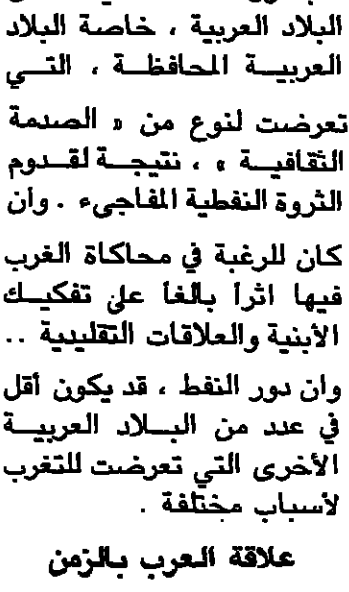
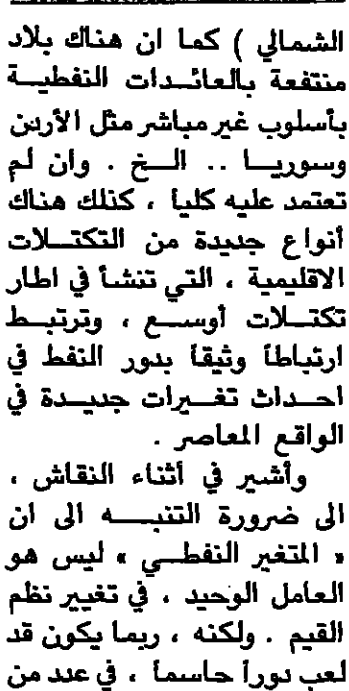
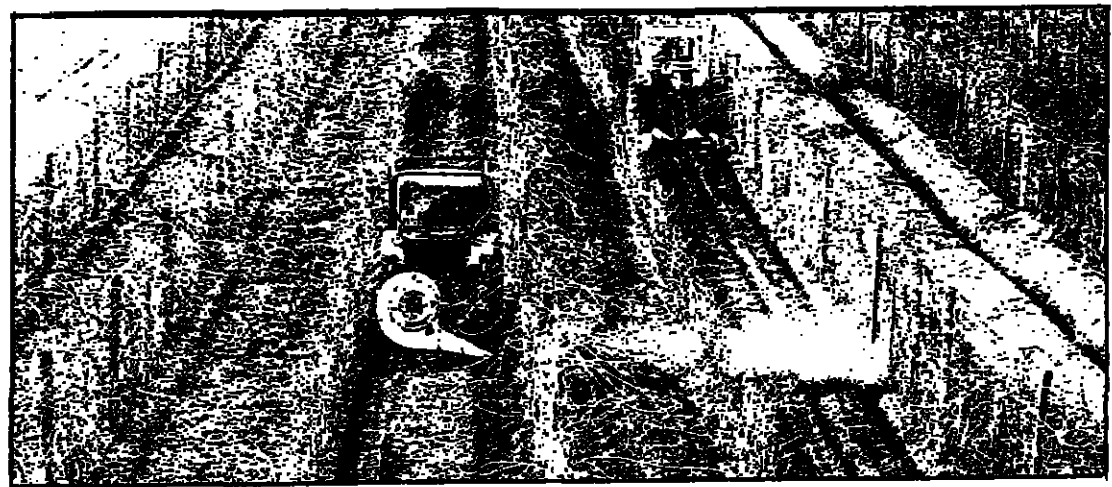
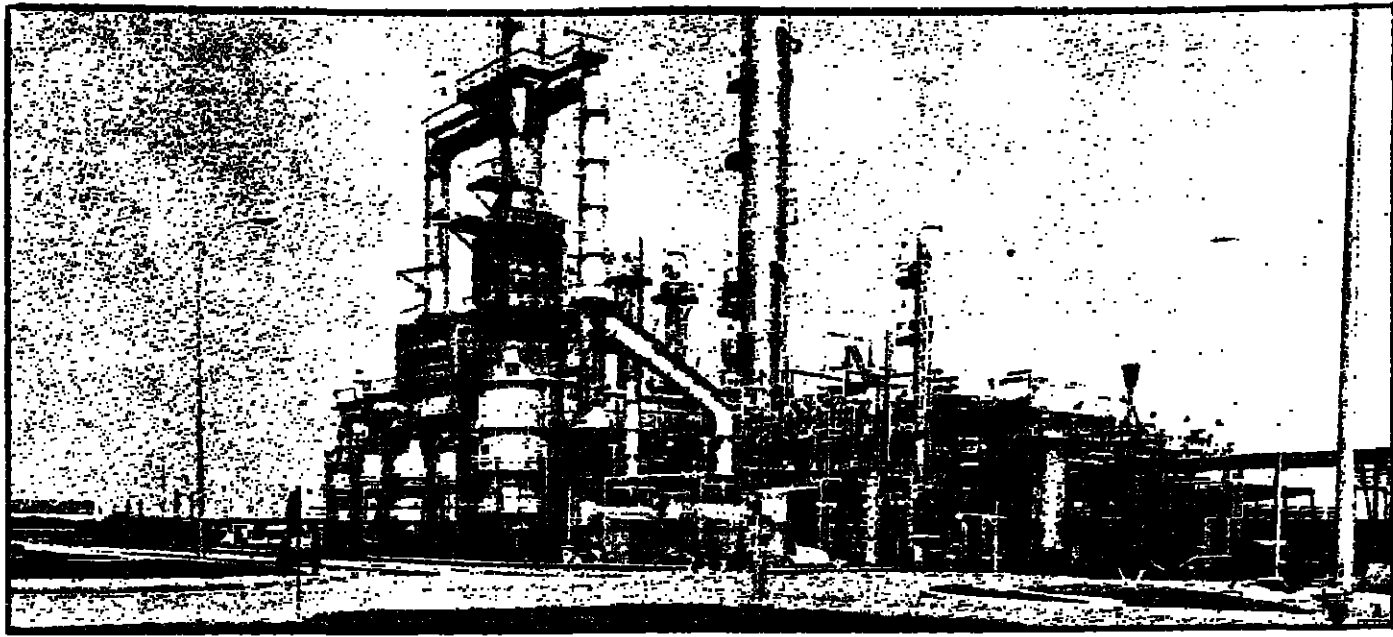
١ - الصحافة الأجنبية ، وهي بصفة أساسية ، الصحافة الغربية بالنسبة لبلدان الغرب والصحافة الأمريكية بالنسبة لبلدان الشرق العربي .

٢ - صحافة البلدان العربية المناوئة ، أي صحافة تلك البلدان العربية التي تخوض صراعاً مكشوقاً أو مقنعاً ضد البلد المعني » .

وكما يقول بن جلون « بيد انه يجدر بنا القول بدعاة بأن الجوهر لهذه المصادر البديلة للمعلومات ظاهرة غير مرضية لأن هذه الوسائل الاعلامية مثلها مثل غيرها هي وسائل اعلام (موجهة) وهكذا يجد المواطن العربي نفسه أسير دائرة اعلامية مفرغة لا بد من تقويمها وتصحيحها .

ويرى بن جلون أيضاً ان المشكلة الكبرى تكمن في انه يصعب علينا في عالمنا العربي ان نفصل بوضوح بين شيئين مختلفين تماماً : (الاعلام) (الدعاية) إذ جرت العادة وما زالت مستمرة على خلط الاثنين معاً . ويمكن تفسير ارجاع تلك الخلط الى ظروف تاريخية مثل فترات النضال ضد الاستعمار ، أو فترات اندلاع الحروب والقتال ضد اسرائيل حيث لجأت وسائل الاعلام العربية الى القيام بعملية رعاية مضادة لدعايات العدو .

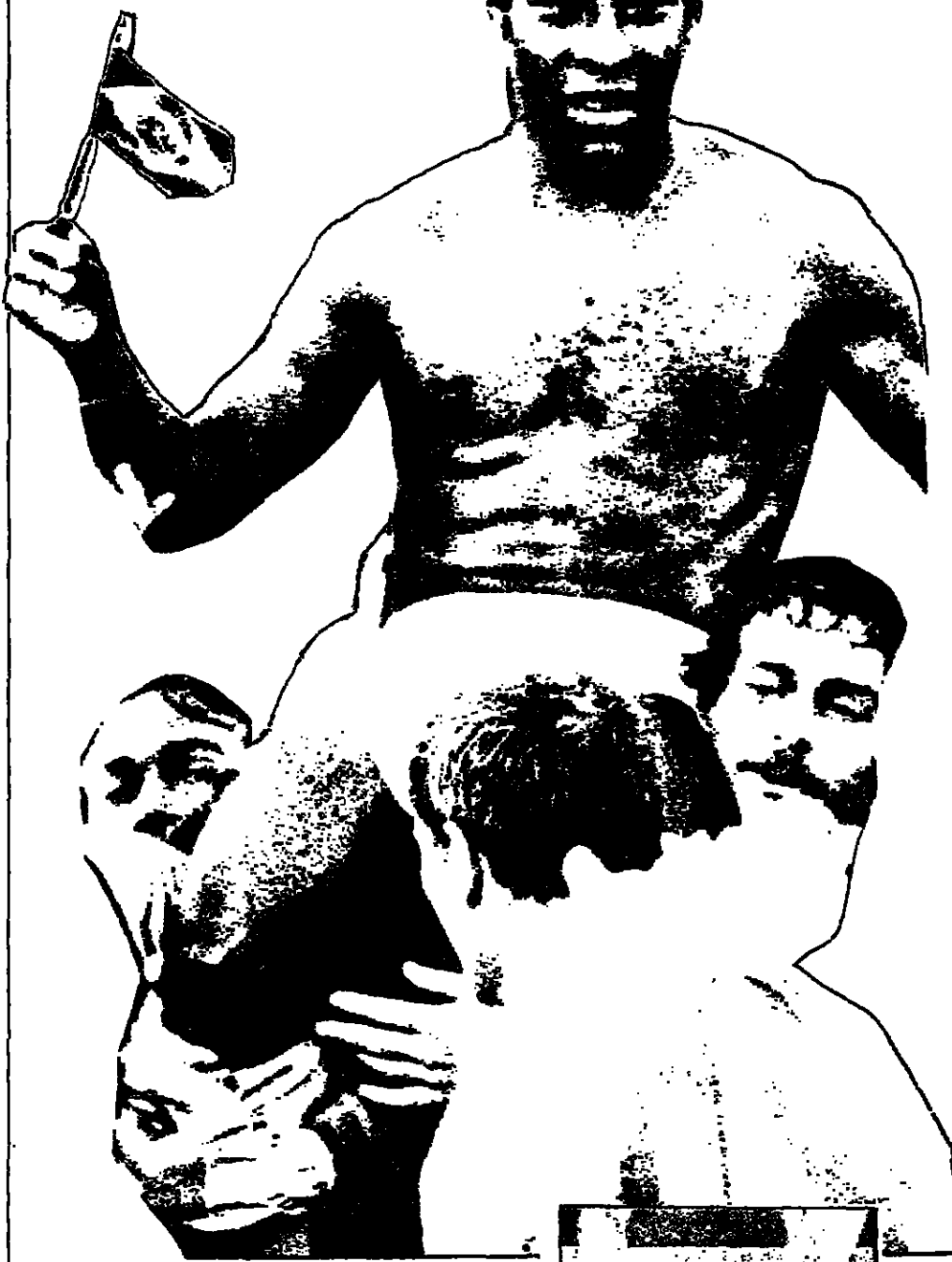
المصطلح اليوناني فان مقابله



10

بيليه المحلل

يسرق الأعداء أيضا!



▽▽▽▽▽▽▽▽

بيليه . لاعب كرة القدم العظيم . والذي انتخب أعظم لاعب لكرة القدم في التاريخ . مازال يشد إليه الانظار ويستقطب الاضواء . وهو الآن يقضي نصف وقته في نيويورك (حيث يعمل كمندوب في نادي كوزموس لكرة القدم) . وفي البرازيل (مع فريق سانتوس) الذي يدين له بكل شيء .

انيسون أرانتيس دونا سيمون (المعروف ببيليه) يتجه الى السينما التي استقطبت مشاهير الرياضيين من قبل مثل محمد علي كلاي في فيلم (طريق الحرية) وغيره . فهل يوفق فيها مثلما وفق في عالم كرة القدم ؟

في لقاء اجري معه كان هذا الحوار :
— الفيلم الذي ستقوم ببطولته ، هل هو الفيلم الاول لك ؟

* ليس تماما . فقد قمت بتمثيل بعض الافلام في البرازيل وفرنسا وبعض الافلام التجارية ايضا .

— انت كلاعب وكمدرب ، ألم تعلم بعض ممثلي السينما اصول كرة القدم ؟

* الفيلم الذي ساقوم ببطولته (النصر) يتحدث عن جماعة من السجناء في احد السجون النازية ، حيث يقومون بتكوين فريق لكرة القدم . وقد طلب مني المخرج جون هيوستون الاشراف على مشاهد التصوير الكروية ومساعدة الممثلين في اجادة اللعب واتقانها .

— اكان المثلون تلاميذ انكيا ؟

* كلهم تعلموا ولكن سيلفستر ستالون سيء في لعب الكرة لانه لم يمارسها قط . ولكنه كان يمسك الكرة بمهارة لانه كان يلعب الكرة الامريكية ولذلك اخترته ليكون حارس المرمى في الفيلم .

— هل ساعدك سيلفستر بتعليمك كيف تمثّل ؟

* كان لطيفا جدا . معي ، ميكائيل كاين ايضا . وطلبوا مني ان ابدو طبيعيا اثناء التصوير وان ارضي اعصابي اثناء التمثيل وان ابقى باثني لاعب كرة قدم . لان اعصاب لاعب كرة القدم مشدودة دائما . وقد كانت نصيحة طيبة .

— اذا نجحت سينمائيا ماذا ستفعل ؟

* من الصعب ان اشرح ذلك ، اولا انا لا اقبل شيئا خارقا واظن ان الامر عادي ولا يحتاج لخطط او تفكير . وسأترك تقرير ذلك الى حينه .

— ساهمت في نيل كأس العالم وعمرك سبع عشرة سنة . فهل تظن بانك اشتهرت وانت مازلت شابا يافعا ؟

مجمع ٤٥١ فنهائيات

لننتقد قليلا عن الواقع ، ونجرح نحو الخيال .. ماذا لو تصورنا انفسنا في عالم بوهيمي ، وهمي .. حقيقي .. لا يهم . المهم ان يكون عالما تتحكم فيه المركزية . وكنتظام سياسي يكون التوجيه القسري لشؤون الافراد السمة السائدة ؟

تحقيقا لايحاء الواقع لننعم اكثر في الخيال ، فنقول بالاضافة الى ذلك يكون اهتمام هذا النظام المركزي محاربة الثقافة المكتوبة ، بضمير ادق امحاء اي شيء مكتوب ، حيث لا يوجد شيء اسمه (الكتاب) سواء كان هذا الكتاب رواية .. مسرحية .. فلسفة .. اقتصاد .. سياسة .. فنون ، جغرافيا ، تاريخ ..

وان عقابا يطال افراد هذا المجتمع (الخيالي) عندما يقرأون الكتاب او يحتفظون به . باعتباره ان ذلك يتعارض مع قيم المجتمع — البوهيمي — عندها مالا سيكون حل مجتمع ونظام كهذا ؟ كيف سيكون الناس ؟ ماهي اهتماماتهم ؟ بالطبع هذه السطور ليست خواصا ادبية ، انما تقديم للسبيل السينمائي . ويشجعها المخرج الفرنسي (فرانسوا تريفو) في فيلمه (٤٥١ فنهائيات) . من شاهد هذا الفيلم الذي يعتبر من موجة افلام الفلتزيا السينمائية ، تلمس عن قرب خيالات السطور السابقة .

عنوان الفيلم (٤٥١ فنهائيات) هي تحديدا لدرجة الحرارة التي عندها يحترق للكتاب . ان قمة الهرم في هذا المجتمع — ترى في الكتب خطرا على الناس ، فهي بوجهة نظرهم تنذر البفضاء بين الناس وتجلب الملل الى نفوسهم وتجعل حياتهم مليئة بالنعاس !

هل عاش مجتمع (٤٥١ فنهائيات) سعادته المشدودة ؟! المخرج (تريفو) حاول ان يجعل جواب المشاهد متعاطفا مع (الكتاب) حيث صور لنا المجتمع في حالة تباعد بين افرادة . ويطلع بالسمه السوداوية .. المضجرة . حتى جهاز التلفزيون الذي يدخل كل بيت لا يمكنه ان يقلق السامع عن حياة الناس .

ماذا تكون ردة الفعل ؟ باعتبار ان الكتاب ممنوع . فان هناك رغبة لدى الكثير في الاطلاع عليه بل والتضحية في سبيل ذلك حيث تدور كاميرا المخرج لتصور لنا سعي بعض افراد هذا المجتمع للاعتناء بالكتب وحفظها في اماكن بعيدة عن ايدي رجل فرقة المأزق — الذين تحول دورهم في الفيلم من مهمة اخماد الحرائق الى اشغالها في اي كتاب تصله نيرانهم . بل ان من بين طرائف الفيلم : بعض المخرجين لعملية حرق الكتب في مجمع ٤٥١ فنهائيات ، يتحاليون على مصفرة الكتب عن طريق قيام افرادهم بحفظ المعارف الانسانية عن ظهر قلب ! لذلك نجد في نهاية الفيلم استعراضا لافراد يحملون اسماء للكتب .. هذا اسمه (الشيخ واليصر) لارنست همنجواي .. وذاك رحلات اوليفر لشارلس ديكنز .. ويظهر امام الكاميرا رجل رث الثياب والهيئة ليقول معلوما بنفسه : لا تحكموا على الكتاب من غلافه !!

على هامش هذه الفلتزيا السينمائية تبدو المجتمعات الترفيه بحاجة الى نظام ٤٥١ فنهائيات كي تنهض من السبات وتترك اهمية المعارف الانسانية عن طريق العودة اليها من الخلف !

عبدالمعظم ابراهيم

عندما تتحول سيدتي الى ارقصة باليه ..!



قنتلة السينما الايطالية سيدني روم لا ترضى بالقليل لان طموحها كبير وتريد ان تغزو العالم الفني من جميع ابوابه ، فهي لم تكف بكونها انطلقت سينماليا ولكنها تريد ان تصبح مطربة وراقصة . بدأت سيدني روم اولى خطواتها الراقصة مع راقص مبدع وهو جان بيير ليجوا نجم اوبرا برلين الراقص ، وذلك للاستعداد لبطولة فيلم والتر بوكملير (لوبيش) في برلين الغربية . دورها في هذا الفيلم سيكون دور نجمة مشهورة تصل الى احدى المدن خلال مهرجان حافل فتسرق انتظار الناس وتشغل الناس بسحرها ومغامراتها . بعد الانتهاء من الفيلم ستقوم سيدني بتصوير فيلمي منوعات للتلفزيون الالماني والتلفزيون السويسري .

وبعد ذلك تقوم بتسجيل اسطوانة غنائية . وفي الربيع القادم ستقوم سيدني روم برحلة فنية الى الأرجنتين . سيدني روم التي قضت وقتا طويلا في روما قررت نهائيا الاستقرار في مدينة لوس انجلوس الامريكية .

يعز ظهور المصق الى بداية السينما حيث بدء يستخدم في باريس من اجل الاعلان عن (العرض القادم) وما زال يستخدم هذا التقليد الى الوقت الحالي .. ولكن ما طرأ على مفهوم المصق قد تقدم على مفهوم العرض القادم حيث اصبح جرعة قوية ومختصرة ، يعبر عن مجمل العبارة التي تشرح قضايا معينة سياسية ، اجتماعية ، ثقافية .. وهو يختلف عن اللوحات الفنية من حيث انه مطبوع فهو يوزع بكميات كبيرة بغية تحقيق غرضه الاتي ، وقد نختلف مع هذا الرأي من حيث ان بعض المصقات تمنى بصورة جنية نقضيا الشعوب حيث يظل المصق يعطي مشاهده صورة جادة عن هذه القضايا .

سأقول

★ برامج قطر ★



٢٠٠٠ الافتتاح ، ٢٠٢٠ عرض برامج المساء والسهرة ، ٢٠٢٢ النشر الذهبي ، ٢٠٢٤ مسلسل الاطفال مغامرات اراغو ، ٢٠٢٥ مجموعة اغاني ، ٢٠٢٦ الانتقال الى استاد خليفة لنقل الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين النادي العربي القطري ونادي النصر السعودي ، ٢٠٢٧ اذان المغرب ، ٢٠٢٨ مجموعة اغاني ، ٢٠٢٩ اذان المغرب ، ٢٠٣٠ المباراة ، ٢٠٣١ الانباء المحلية ، ٢٠٣٢ البرنامج الاخباري اقوال الصحف ، ٢٠٣٣ اذان العشاء ، ٢٠٣٤ لقاء مع الشيخ محمد متولي الشعراوي ، ٢٠٣٥ المسلسل العربي اليومي مليون في العسل ، ٢٠٣٦ النشرة الاخبارية ، ٢٠٣٧ البرنامج الرياضي ، ٢٠٣٨ النشرة الرياضية ، ٢٠٣٩ النشرة الاخبارية ، ٢٠٤٠ اذان المغرب ، ٢٠٤١ النشرة الرياضية ، ٢٠٤٢ البرنامج الرياضي ، ٢٠٤٣ اذان المغرب ، ٢٠٤٤ النشرة الرياضية ، ٢٠٤٥ البرنامج الرياضي ، ٢٠٤٦ اذان المغرب ، ٢٠٤٧ النشرة الرياضية ، ٢٠٤٨ البرنامج الرياضي ، ٢٠٤٩ اذان المغرب ، ٢٠٥٠ النشرة الرياضية ، ٢٠٥١ البرنامج الرياضي ، ٢٠٥٢ اذان المغرب ، ٢٠٥٣ النشرة الرياضية ، ٢٠٥٤ البرنامج الرياضي ، ٢٠٥٥ اذان المغرب ، ٢٠٥٦ النشرة الرياضية ، ٢٠٥٧ البرنامج الرياضي ، ٢٠٥٨ اذان المغرب ، ٢٠٥٩ النشرة الرياضية ، ٢٠٦٠ البرنامج الرياضي ، ٢٠٦١ اذان المغرب ، ٢٠٦٢ النشرة الرياضية ، ٢٠٦٣ البرنامج الرياضي ، ٢٠٦٤ اذان المغرب ، ٢٠٦٥ النشرة الرياضية ، ٢٠٦٦ البرنامج الرياضي ، ٢٠٦٧ اذان المغرب ، ٢٠٦٨ النشرة الرياضية ، ٢٠٦٩ البرنامج الرياضي ، ٢٠٧٠ اذان المغرب ، ٢٠٧١ النشرة الرياضية ، ٢٠٧٢ البرنامج الرياضي ، ٢٠٧٣ اذان المغرب ، ٢٠٧٤ النشرة الرياضية ، ٢٠٧٥ البرنامج الرياضي ، ٢٠٧٦ اذان المغرب ، ٢٠٧٧ النشرة الرياضية ، ٢٠٧٨ البرنامج الرياضي ، ٢٠٧٩ اذان المغرب ، ٢٠٨٠ النشرة الرياضية ، ٢٠٨١ البرنامج الرياضي ، ٢٠٨٢ اذان المغرب ، ٢٠٨٣ النشرة الرياضية ، ٢٠٨٤ البرنامج الرياضي ، ٢٠٨٥ اذان المغرب ، ٢٠٨٦ النشرة الرياضية ، ٢٠٨٧ البرنامج الرياضي ، ٢٠٨٨ اذان المغرب ، ٢٠٨٩ النشرة الرياضية ، ٢٠٩٠ البرنامج الرياضي ، ٢٠٩١ اذان المغرب ، ٢٠٩٢ النشرة الرياضية ، ٢٠٩٣ البرنامج الرياضي ، ٢٠٩٤ اذان المغرب ، ٢٠٩٥ النشرة الرياضية ، ٢٠٩٦ البرنامج الرياضي ، ٢٠٩٧ اذان المغرب ، ٢٠٩٨ النشرة الرياضية ، ٢٠٩٩ البرنامج الرياضي ، ٢١٠٠ اذان المغرب ، ٢١٠١ النشرة الرياضية ، ٢١٠٢ البرنامج الرياضي ، ٢١٠٣ اذان المغرب ، ٢١٠٤ النشرة الرياضية ، ٢١٠٥ البرنامج الرياضي ، ٢١٠٦ اذان المغرب ، ٢١٠٧ النشرة الرياضية ، ٢١٠٨ البرنامج الرياضي ، ٢١٠٩ اذان المغرب ، ٢١١٠ النشرة الرياضية ، ٢١١١ البرنامج الرياضي ، ٢١١٢ اذان المغرب ، ٢١١٣ النشرة الرياضية ، ٢١١٤ البرنامج الرياضي ، ٢١١٥ اذان المغرب ، ٢١١٦ النشرة الرياضية ، ٢١١٧ البرنامج الرياضي ، ٢١١٨ اذان المغرب ، ٢١١٩ النشرة الرياضية ، ٢١٢٠ البرنامج الرياضي ، ٢١٢١ اذان المغرب ، ٢١٢٢ النشرة الرياضية ، ٢١٢٣ البرنامج الرياضي ، ٢١٢٤ اذان المغرب ، ٢١٢٥ النشرة الرياضية ، ٢١٢٦ البرنامج الرياضي ، ٢١٢٧ اذان المغرب ، ٢١٢٨ النشرة الرياضية ، ٢١٢٩ البرنامج الرياضي ، ٢١٣٠ اذان المغرب ، ٢١٣١ النشرة الرياضية ، ٢١٣٢ البرنامج الرياضي ، ٢١٣٣ اذان المغرب ، ٢١٣٤ النشرة الرياضية ، ٢١٣٥ البرنامج الرياضي ، ٢١٣٦ اذان المغرب ، ٢١٣٧ النشرة الرياضية ، ٢١٣٨ البرنامج الرياضي ، ٢١٣٩ اذان المغرب ، ٢١٤٠ النشرة الرياضية ، ٢١٤١ البرنامج الرياضي ، ٢١٤٢ اذان المغرب ، ٢١٤٣ النشرة الرياضية ، ٢١٤٤ البرنامج الرياضي ، ٢١٤٥ اذان المغرب ، ٢١٤٦ النشرة الرياضية ، ٢١٤٧ البرنامج الرياضي ، ٢١٤٨ اذان المغرب ، ٢١٤٩ النشرة الرياضية ، ٢١٥٠ البرنامج الرياضي ، ٢١٥١ اذان المغرب ، ٢١٥٢ النشرة الرياضية ، ٢١٥٣ البرنامج الرياضي ، ٢١٥٤ اذان المغرب ، ٢١٥٥ النشرة الرياضية ، ٢١٥٦ البرنامج الرياضي ، ٢١٥٧ اذان المغرب ، ٢١٥٨ النشرة الرياضية ، ٢١٥٩ البرنامج الرياضي ، ٢١٦٠ اذان المغرب ، ٢١٦١ النشرة الرياضية ، ٢١٦٢ البرنامج الرياضي ، ٢١٦٣ اذان المغرب ، ٢١٦٤ النشرة الرياضية ، ٢١٦٥ البرنامج الرياضي ، ٢١٦٦ اذان المغرب ، ٢١٦٧ النشرة الرياضية ، ٢١٦٨ البرنامج الرياضي ، ٢١٦٩ اذان المغرب ، ٢١٧٠ النشرة الرياضية ، ٢١٧١ البرنامج الرياضي ، ٢١٧٢ اذان المغرب ، ٢١٧٣ النشرة الرياضية ، ٢١٧٤ البرنامج الرياضي ، ٢١٧٥ اذان المغرب ، ٢١٧٦ النشرة الرياضية ، ٢١٧٧ البرنامج الرياضي ، ٢١٧٨ اذان المغرب ، ٢١٧٩ النشرة الرياضية ، ٢١٨٠ البرنامج الرياضي ، ٢١٨١ اذان المغرب ، ٢١٨٢ النشرة الرياضية ، ٢١٨٣ البرنامج الرياضي ، ٢١٨٤ اذان المغرب ، ٢١٨٥ النشرة الرياضية ، ٢١٨٦ البرنامج الرياضي ، ٢١٨٧ اذان المغرب ، ٢١٨٨ النشرة الرياضية ، ٢١٨٩ البرنامج الرياضي ، ٢١٩٠ اذان المغرب ، ٢١٩١ النشرة الرياضية ، ٢١٩٢ البرنامج الرياضي ، ٢١٩٣ اذان المغرب ، ٢١٩٤ النشرة الرياضية ، ٢١٩٥ البرنامج الرياضي ، ٢١٩٦ اذان المغرب ، ٢١٩٧ النشرة الرياضية ، ٢١٩٨ البرنامج الرياضي ، ٢١٩٩ اذان المغرب ، ٢٢٠٠ النشرة الرياضية ، ٢٢٠١ البرنامج الرياضي ، ٢٢٠٢ اذان المغرب ، ٢٢٠٣ النشرة الرياضية ، ٢٢٠٤ البرنامج الرياضي ، ٢٢٠٥ اذان المغرب ، ٢٢٠٦ النشرة الرياضية ، ٢٢٠٧ البرنامج الرياضي ، ٢٢٠٨ اذان المغرب ، ٢٢٠٩ النشرة الرياضية ، ٢٢١٠ البرنامج الرياضي ، ٢٢١١ اذان المغرب ، ٢٢١٢ النشرة الرياضية ، ٢٢١٣ البرنامج الرياضي ، ٢٢١٤ اذان المغرب ، ٢٢١٥ النشرة الرياضية ، ٢٢١٦ البرنامج الرياضي ، ٢٢١٧ اذان المغرب ، ٢٢١٨ النشرة الرياضية ، ٢٢١٩ البرنامج الرياضي ، ٢٢٢٠ اذان المغرب ، ٢٢٢١ النشرة الرياضية ، ٢٢٢٢ البرنامج الرياضي ، ٢٢٢٣ اذان المغرب ، ٢٢٢٤ النشرة الرياضية ، ٢٢٢٥ البرنامج الرياضي ، ٢٢٢٦ اذان المغرب ، ٢٢٢٧ النشرة الرياضية ، ٢٢٢٨ البرنامج الرياضي ، ٢٢٢٩ اذان المغرب ، ٢٢٣٠ النشرة الرياضية ، ٢٢٣١ البرنامج الرياضي ، ٢٢٣٢ اذان المغرب ، ٢٢٣٣ النشرة الرياضية ، ٢٢٣٤ البرنامج الرياضي ، ٢٢٣٥ اذان المغرب ، ٢٢٣٦ النشرة الرياضية ، ٢٢٣٧ البرنامج الرياضي ، ٢٢٣٨ اذان المغرب ، ٢٢٣٩ النشرة الرياضية ، ٢٢٤٠ البرنامج الرياضي ، ٢٢٤١ اذان المغرب ، ٢٢٤٢ النشرة الرياضية ، ٢٢٤٣ البرنامج الرياضي ، ٢٢٤٤ اذان المغرب ، ٢٢٤٥ النشرة الرياضية ، ٢٢٤٦ البرنامج الرياضي ، ٢٢٤٧ اذان المغرب ، ٢٢٤٨ النشرة الرياضية ، ٢٢٤٩ البرنامج الرياضي ، ٢٢٥٠ اذان المغرب ، ٢٢٥١ النشرة الرياضية ، ٢٢٥٢ البرنامج الرياضي ، ٢٢٥٣ اذان المغرب ، ٢٢٥٤ النشرة الرياضية ، ٢٢٥٥ البرنامج الرياضي ، ٢٢٥٦ اذان المغرب ، ٢٢٥٧ النشرة الرياضية ، ٢٢٥٨ البرنامج الرياضي ، ٢٢٥٩ اذان المغرب ، ٢٢٦٠ النشرة الرياضية ، ٢٢٦١ البرنامج الرياضي ، ٢٢٦٢ اذان المغرب ، ٢٢٦٣ النشرة الرياضية ، ٢٢٦٤ البرنامج الرياضي ، ٢٢٦٥ اذان المغرب ، ٢٢٦٦ النشرة الرياضية ، ٢٢٦٧ البرنامج الرياضي ، ٢٢٦٨ اذان المغرب ، ٢٢٦٩ النشرة الرياضية ، ٢٢٧٠ البرنامج الرياضي ، ٢٢٧١ اذان المغرب ، ٢٢٧٢ النشرة الرياضية ، ٢٢٧٣ البرنامج الرياضي ، ٢٢٧٤ اذان المغرب ، ٢٢٧٥ النشرة الرياضية ، ٢٢٧٦ البرنامج الرياضي ، ٢٢٧٧ اذان المغرب ، ٢٢٧٨ النشرة الرياضية ، ٢٢٧٩ البرنامج الرياضي ، ٢٢٨٠ اذان المغرب ، ٢٢٨١ النشرة الرياضية ، ٢٢٨٢ البرنامج الرياضي ، ٢٢٨٣ اذان المغرب ، ٢٢٨٤ النشرة الرياضية ، ٢٢٨٥ البرنامج الرياضي ، ٢٢٨٦ اذان المغرب ، ٢٢٨٧ النشرة الرياضية ، ٢٢٨٨ البرنامج الرياضي ، ٢٢٨٩ اذان المغرب ، ٢٢٩٠ النشرة الرياضية ، ٢٢٩١ البرنامج الرياضي ، ٢٢٩٢ اذان المغرب ، ٢٢٩٣ النشرة الرياضية ، ٢٢٩٤ البرنامج الرياضي ، ٢٢٩٥ اذان المغرب ، ٢٢٩٦ النشرة الرياضية ، ٢٢٩٧ البرنامج الرياضي ، ٢٢٩٨ اذان المغرب ، ٢٢٩٩ النشرة الرياضية ، ٢٣٠٠ البرنامج الرياضي ، ٢٣٠١ اذان المغرب ، ٢٣٠٢ النشرة الرياضية ، ٢٣٠٣ البرنامج الرياضي ، ٢٣٠٤ اذان المغرب ، ٢٣٠٥ النشرة الرياضية ، ٢٣٠٦ البرنامج الرياضي ، ٢٣٠٧ اذان المغرب ، ٢٣٠٨ النشرة الرياضية ، ٢٣٠٩ البرنامج الرياضي ، ٢٣١٠ اذان المغرب ، ٢٣١١ النشرة الرياضية ، ٢٣١٢ البرنامج الرياضي ، ٢٣١٣ اذان المغرب ، ٢٣١٤ النشرة الرياضية ، ٢٣١٥ البرنامج الرياضي ، ٢٣١٦ اذان المغرب ، ٢٣١٧ النشرة الرياضية ، ٢٣١٨ البرنامج الرياضي ، ٢٣١٩ اذان المغرب ، ٢٣٢٠ النشرة الرياضية ، ٢٣٢١ البرنامج الرياضي ، ٢٣٢٢ اذان المغرب ، ٢٣٢٣ النشرة الرياضية ، ٢٣٢٤ البرنامج الرياضي ، ٢٣٢٥ اذان المغرب ، ٢٣٢٦ النشرة الرياضية ، ٢٣٢٧ البرنامج الرياضي ، ٢٣٢٨ اذان المغرب ، ٢٣٢٩ النشرة الرياضية ، ٢٣٣٠ البرنامج الرياضي ، ٢٣٣١ اذان المغرب ، ٢٣٣٢ النشرة الرياضية ، ٢٣٣٣ البرنامج الرياضي ، ٢٣٣٤ اذان المغرب ، ٢٣٣٥ النشرة الرياضية ، ٢٣٣٦ البرنامج الرياضي ، ٢٣٣٧ اذان المغرب ، ٢٣٣٨ النشرة الرياضية ، ٢٣٣٩ البرنامج الرياضي ، ٢٣٤٠ اذان المغرب ، ٢٣٤١ النشرة الرياضية ، ٢٣٤٢ البرنامج الرياضي ، ٢٣٤٣ اذان المغرب ، ٢٣٤٤ النشرة الرياضية ، ٢٣٤٥ البرنامج الرياضي ، ٢٣٤٦ اذان المغرب ، ٢٣٤٧ النشرة الرياضية ، ٢٣٤٨ البرنامج الرياضي ، ٢٣٤٩ اذان المغرب ، ٢٣٥٠ النشرة الرياضية ، ٢٣٥١ البرنامج الرياضي ، ٢٣٥٢ اذان المغرب ، ٢٣٥٣ النشرة الرياضية ، ٢٣٥٤ البرنامج الرياضي ، ٢٣٥٥ اذان المغرب ، ٢٣٥٦ النشرة الرياضية ، ٢٣٥٧ البرنامج الرياضي ، ٢٣٥٨ اذان المغرب ، ٢٣٥٩ النشرة الرياضية ، ٢٣٦٠ البرنامج الرياضي ، ٢٣٦١ اذان المغرب ، ٢٣٦٢ النشرة الرياضية ، ٢٣٦٣ البرنامج الرياضي ، ٢٣٦٤ اذان المغرب ، ٢٣٦٥ النشرة الرياضية ، ٢٣٦٦ البرنامج الرياضي ، ٢٣٦٧ اذان المغرب ، ٢٣٦٨ النشرة الرياضية ، ٢٣٦٩ البرنامج الرياضي ، ٢٣٧٠ اذان المغرب ، ٢٣٧١ النشرة الرياضية ، ٢٣٧٢ البرنامج الرياضي ، ٢٣٧٣ اذان المغرب ، ٢٣٧٤ النشرة الرياضية ، ٢٣٧٥ البرنامج الرياضي ، ٢٣٧٦ اذان المغرب ، ٢٣٧٧ النشرة الرياضية ، ٢٣٧٨ البرنامج الرياضي ، ٢٣٧٩ اذان المغرب ، ٢٣٨٠ النشرة الرياضية ، ٢٣٨١ البرنامج الرياضي ، ٢٣٨٢ اذان المغرب ، ٢٣٨٣ النشرة الرياضية ، ٢٣٨٤ البرنامج الرياضي ، ٢٣٨٥ اذان المغرب ، ٢٣٨٦ النشرة الرياضية ، ٢٣٨٧ البرنامج الرياضي ، ٢٣٨٨ اذان المغرب ، ٢٣٨٩ النشرة الرياضية ، ٢٣٩٠ البرنامج الرياضي ، ٢٣٩١ اذان المغرب ، ٢٣٩٢ النشرة الرياضية ، ٢٣٩٣ البرنامج الرياضي ، ٢٣٩٤ اذان المغرب ، ٢٣٩٥ النشرة الرياضية ، ٢٣٩٦ البرنامج الرياضي ، ٢٣٩٧ اذان المغرب ، ٢٣٩٨ النشرة الرياضية ، ٢٣٩٩ البرنامج الرياضي ، ٢٤٠٠ اذان المغرب ، ٢٤٠١ النشرة الرياضية ، ٢٤٠٢ البرنامج الرياضي ، ٢٤٠٣ اذان المغرب ، ٢٤٠٤ النشرة الرياضية ، ٢٤٠٥ البرنامج الرياضي ، ٢٤٠٦ اذان المغرب ، ٢٤٠٧ النشرة الرياضية ، ٢٤٠٨ البرنامج الرياضي ، ٢٤٠٩ اذان المغرب ، ٢٤١٠ النشرة الرياضية ، ٢٤١١ البرنامج الرياضي ، ٢٤١٢ اذان المغرب ، ٢٤١٣ النشرة الرياضية ، ٢٤١٤ البرنامج الرياضي ، ٢٤١٥ اذان المغرب ، ٢٤١٦ النشرة الرياضية ، ٢٤١٧ البرنامج الرياضي ، ٢٤١٨ اذان المغرب ، ٢٤١٩ النشرة الرياضية ، ٢٤٢٠ البرنامج الرياضي ، ٢٤٢١ اذان المغرب ، ٢٤٢٢ النشرة الرياضية ، ٢٤٢٣ البرنامج الرياضي ، ٢٤٢٤ اذان المغرب ، ٢٤٢٥ النشرة الرياضية ، ٢٤٢٦ البرنامج الرياضي ، ٢٤٢٧ اذان المغرب ، ٢٤٢٨ النشرة الرياضية ، ٢٤٢٩ البرنامج الرياضي ، ٢٤٣٠ اذان المغرب ، ٢٤٣١ النشرة الرياضية ، ٢٤٣٢ البرنامج الرياضي ، ٢٤٣٣ اذان المغرب ، ٢٤٣٤ النشرة الرياضية ، ٢٤٣٥ البرنامج الرياضي ، ٢٤٣٦ اذان المغرب ، ٢٤٣٧ النشرة الرياضية ، ٢٤٣٨ البرنامج الرياضي ، ٢٤٣٩ اذان المغرب ، ٢٤٤٠ النشرة الرياضية ، ٢٤٤١ البرنامج الرياضي ، ٢٤٤٢ اذان المغرب ، ٢٤٤٣ النشرة الرياضية ، ٢٤٤٤ البرنامج الرياضي ، ٢٤٤٥ اذان المغرب ، ٢٤٤٦ النشرة الرياضية ، ٢٤٤٧ البرنامج الرياضي ، ٢٤٤٨ اذان المغرب ، ٢٤٤٩ النشرة الرياضية ، ٢٤٥٠ البرنامج الرياضي ، ٢٤٥١ اذان المغرب ، ٢٤٥٢ النشرة الرياضية ، ٢٤٥٣ البرنامج الرياضي ، ٢٤٥٤ اذان المغرب ، ٢٤٥٥ النشرة الرياضية ، ٢٤٥٦ البرنامج الرياضي ، ٢٤٥٧ اذان المغرب ، ٢٤٥٨ النشرة الرياضية ، ٢٤٥٩ البرنامج الرياضي ، ٢٤٦٠ اذان المغرب ، ٢٤٦١ النشرة الرياضية ، ٢٤٦٢ البرنامج الرياضي ، ٢٤٦٣ اذان المغرب ، ٢٤٦٤ النشرة الرياضية ، ٢٤٦٥ البرنامج الرياضي ، ٢٤٦٦ اذان المغرب ، ٢٤٦٧ النشرة الرياضية ، ٢٤٦٨ البرنامج الرياضي ، ٢٤٦٩ اذان المغرب ، ٢٤٧٠ النشرة الرياضية ، ٢٤٧١ البرنامج الرياضي ، ٢٤٧٢ اذان المغرب ، ٢٤٧٣ النشرة الرياضية ، ٢٤٧٤ البرنامج الرياضي ، ٢٤٧٥ اذان المغرب ، ٢٤٧٦ النشرة الرياضية ، ٢٤٧٧ البرنامج الرياضي ، ٢٤٧٨ اذان المغرب ، ٢٤٧٩ النشرة الرياضية ، ٢٤٨٠ البرنامج الرياضي ، ٢٤٨١ اذان المغرب ، ٢٤٨٢ النشرة الرياضية ، ٢٤٨٣ البرنامج الرياضي ، ٢٤٨٤ اذان المغرب ، ٢٤٨٥ النشرة الرياضية ، ٢٤٨٦ البرنامج الرياضي ، ٢٤٨٧ اذان المغرب ، ٢٤٨٨ النشرة الرياضية ، ٢٤٨٩ البرنامج الرياضي ، ٢٤٩٠ اذان المغرب ، ٢٤٩١ النشرة الرياضية ، ٢٤٩٢ البرنامج الرياضي ، ٢٤٩٣ اذان المغرب ، ٢٤٩٤ النشرة الرياضية ، ٢٤٩٥ البرنامج الرياضي ، ٢٤٩٦ اذان المغرب ، ٢٤٩٧ النشرة الرياضية ، ٢٤٩٨ البرنامج الرياضي ، ٢٤٩٩ اذان المغرب ، ٢٥٠٠ النشرة الرياضية ، ٢٥٠١ البرنامج الرياضي ، ٢٥٠٢ اذان المغرب ، ٢٥٠٣ النشرة الرياضية ، ٢٥٠٤ البرنامج الرياضي ، ٢٥٠٥ اذان المغرب ، ٢٥٠٦ النشرة الرياضية ، ٢٥٠٧ البرنامج الرياضي ، ٢٥٠٨ اذان المغرب ، ٢٥٠٩ النشرة الرياضية ، ٢٥١٠ البرنامج الرياضي ، ٢٥١١ اذان المغرب ، ٢٥١٢ النشرة الرياضية ، ٢٥١٣ البرنامج الرياضي ، ٢٥١٤ اذان المغرب ، ٢٥١٥ النشرة الرياضية ، ٢٥١٦ البرنامج الرياضي ، ٢٥١٧ اذان المغرب ، ٢٥١٨ النشرة الرياضية ، ٢٥١٩ البرنامج الرياضي ، ٢٥٢٠ اذان المغرب ، ٢٥٢١ النشرة الرياضية ، ٢٥٢٢ البرنامج الرياضي ، ٢٥٢٣ اذان المغرب ، ٢٥٢٤ النشرة الرياضية ، ٢٥٢٥ البرنامج الرياضي ، ٢٥٢٦ اذان المغرب ، ٢٥٢٧ النشرة الرياضية ، ٢٥٢٨ البرنامج الرياضي ، ٢٥٢٩ اذان المغرب ، ٢٥٣٠ النشرة الرياضية ، ٢٥٣١ البرنامج الرياضي ، ٢٥٣٢ اذان المغرب ، ٢٥٣٣ النشرة الرياضية ، ٢٥٣٤ البرنامج الرياضي ، ٢٥٣٥ اذان المغرب ، ٢٥٣٦ النشرة الرياضية ، ٢٥٣٧ البرنامج الرياضي ، ٢٥٣٨ اذان المغرب ، ٢٥٣٩ النشرة الرياضية ، ٢٥٤٠ البرنامج الرياضي ، ٢٥٤١ اذان المغرب ، ٢٥٤٢ النشرة الرياضية ، ٢٥٤٣ البرنامج الرياضي ، ٢٥٤٤ اذان المغرب ، ٢٥٤٥ النشرة الرياضية ، ٢٥٤٦ البرنامج الرياضي ، ٢٥٤٧ اذان المغرب ، ٢٥٤٨ النشرة الرياضية ، ٢٥٤٩ البرنامج الرياضي ، ٢٥٥٠ اذان المغرب ، ٢٥٥١ النشرة الرياضية ، ٢٥٥٢ البرنامج الرياضي ، ٢٥٥٣ اذان المغرب ، ٢٥٥٤ النشرة الرياضية ، ٢٥٥٥ البرنامج الرياضي ، ٢٥٥٦ اذان المغرب ، ٢٥٥٧ النشرة الرياضية ، ٢٥٥٨ البرنامج الرياضي ، ٢٥٥٩ اذان المغرب ، ٢٥٦٠ النشرة الرياضية ، ٢٥٦١ البرنامج الرياضي ، ٢٥٦٢ اذان المغرب ، ٢٥٦٣ النشرة الرياضية ، ٢٥٦٤ البرنامج الرياضي ، ٢٥٦٥ اذان المغرب ، ٢٥٦٦ النشرة الرياضية ، ٢٥٦٧ البرنامج الرياضي ، ٢٥٦٨ اذان المغرب ، ٢٥٦٩ النشرة الرياضية ، ٢٥٧٠ البرنامج الرياضي ، ٢٥٧١ اذان المغرب ، ٢٥٧٢ النشرة الرياضية ، ٢٥٧٣ البرنامج الرياضي ، ٢٥٧٤ اذان المغرب ، ٢٥٧٥ النشرة الرياضية ، ٢٥٧٦ البرنامج الرياضي ، ٢٥٧٧ اذان المغرب ، ٢٥٧٨ النشرة الرياضية ، ٢٥٧٩ البرنامج الرياضي ، ٢٥٨٠ اذان المغرب ، ٢٥٨١ النشرة الرياضية ، ٢٥٨٢ البرنامج الرياضي ، ٢٥٨٣ اذان المغرب ، ٢٥٨٤ النشرة الرياضية ، ٢٥٨٥ البرنامج الرياضي ، ٢٥٨٦ اذان المغرب ، ٢٥٨٧ النشرة الرياضية ، ٢٥٨٨ البرنامج الرياضي ، ٢٥٨٩ اذان المغرب ، ٢٥٩٠ النشرة الرياضية ، ٢٥٩١ البرنامج الرياضي ، ٢٥٩٢ اذان المغرب ، ٢٥٩٣ النشرة الرياضية ، ٢٥٩٤ البرنامج الرياضي ، ٢٥٩٥ اذان المغرب ، ٢٥٩٦ النشرة الرياضية ، ٢٥٩٧ البرنامج الرياضي ، ٢٥٩٨ اذان المغرب ، ٢٥٩٩ النشرة الرياضية ، ٢٦٠٠ البرنامج الرياضي ، ٢٦٠١ اذان المغرب ، ٢٦٠٢ النشرة الرياضية ، ٢٦٠٣ البرنامج الرياضي ، ٢٦٠٤ اذان المغرب ، ٢٦٠٥ النشرة الرياضية ، ٢٦٠٦ البرنامج الرياضي ، ٢٦٠٧ اذان المغرب ، ٢٦٠٨ النشرة الرياضية ، ٢٦٠٩ البرنامج الرياضي ، ٢٦١٠ اذان المغرب ، ٢٦١١ النشرة الرياضية ، ٢٦١٢ البرنامج الرياضي ، ٢٦١٣ اذان المغرب ، ٢٦١٤ النشرة الرياضية ، ٢٦١٥ البرنامج الرياضي ، ٢٦١٦ اذان المغرب ، ٢٦١٧ النشرة الرياضية ، ٢٦١٨ البرنامج الرياضي ، ٢٦١٩ اذان المغرب ، ٢٦٢٠ النشرة الرياضية ، ٢٦٢١ البرنامج الرياضي ، ٢٦٢٢ اذان المغرب ، ٢٦٢٣ النشرة الرياضية ، ٢٦٢٤ البرنامج الرياضي ، ٢٦٢٥ اذان المغرب ، ٢٦٢٦ النشرة الرياضية ، ٢٦٢٧ البرنامج الرياضي ، ٢٦٢٨ اذان المغرب ، ٢٦٢٩ النشرة الرياضية ، ٢٦٣٠ البرنامج الرياضي ، ٢٦٣١ اذان المغرب ، ٢٦٣٢ النشرة الرياضية ، ٢٦٣٣ البرنامج الرياضي ، ٢٦٣٤ اذان المغرب ، ٢٦٣٥ النشرة الرياضية ، ٢٦٣٦ البرنامج الرياضي ، ٢٦٣٧ اذان المغرب ، ٢٦٣٨ النشرة الرياضية ، ٢٦٣٩ البرنامج الرياضي ، ٢٦٤٠ اذان المغرب ، ٢٦٤١ النشرة الرياضية ، ٢٦٤٢ البرنامج الرياضي ، ٢٦٤٣ اذان المغرب ، ٢٦٤٤ النشرة الرياضية ، ٢٦٤٥ البرنامج الرياضي ، ٢٦٤٦ اذان المغرب ، ٢٦٤٧ النشرة الرياضية ، ٢٦٤٨ البرنامج الرياضي ، ٢٦٤٩ اذان المغرب ، ٢٦٥٠ النشرة الرياضية ، ٢٦٥١ البرنامج الرياضي ، ٢٦٥٢ اذان المغرب ، ٢٦٥٣ النشرة الرياضية ، ٢٦٥٤ البرنامج الرياضي ، ٢٦٥٥ اذان المغرب ، ٢٦٥٦ النشرة الرياضية ، ٢٦٥٧ البرنامج الرياضي ، ٢٦٥٨ اذان المغرب ، ٢٦٥٩ النشرة الرياضية ، ٢٦٦٠ البرنامج الرياضي ، ٢٦٦١ اذان المغرب ، ٢٦٦٢ النشرة الرياضية ، ٢٦٦٣ البرنامج الرياضي ، ٢٦٦٤ اذان المغرب ، ٢٦٦٥ النشرة الرياضية ، ٢٦٦٦ البرنامج الرياضي ، ٢٦٦٧ اذان المغرب ، ٢٦٦٨ النشرة الرياضية ، ٢٦٦٩ البرنامج الرياضي ، ٢٦٧٠ اذان المغرب ، ٢٦٧١ النشرة الرياضية ، ٢٦٧٢ البرنامج الرياضي ، ٢٦٧٣ اذان المغرب ، ٢٦٧٤ النشرة الرياضية ، ٢٦٧٥ البرنامج الرياضي ، ٢٦٧٦ اذان المغرب ، ٢٦٧٧ النشرة الرياضية ، ٢٦٧٨ البرنامج الرياضي ، ٢٦٧٩ اذان المغرب ، ٢٦٨٠ النشرة الرياضية ، ٢٦٨١ البرنامج الرياضي ، ٢٦٨٢ اذان المغرب ، ٢٦٨٣ النشرة الرياضية ، ٢٦٨٤ البرنامج الرياضي ، ٢٦٨٥ اذان المغرب ، ٢٦٨٦ النشرة الرياضية ، ٢٦٨٧ البرنامج الرياضي ، ٢٦٨٨ اذان المغرب ، ٢٦٨٩ النشرة الرياضية ، ٢٦٩٠ البرنامج الرياضي ، ٢٦٩١ اذان المغرب ، ٢٦٩٢ النشرة الرياضية ، ٢٦٩٣ البرنامج الرياضي ، ٢٦٩٤ اذان المغرب ، ٢٦٩٥ النشرة الرياضية ، ٢٦٩٦ البرنامج الرياضي ، ٢٦٩٧ اذان المغرب ، ٢٦٩٨ النشرة الرياضية ، ٢٦٩٩ البرنامج الرياضي ، ٢٧٠٠ اذان المغرب ، ٢٧٠١ النشرة الرياضية ، ٢٧٠٢ البرنامج الرياضي ، ٢٧٠٣ اذان المغرب ، ٢٧٠٤ النشرة الرياضية ، ٢٧٠٥ البرنامج الرياضي ، ٢٧٠٦ اذان المغرب ، ٢٧٠٧ النشرة الرياضية ، ٢٧٠٨ البرنامج الرياضي ، ٢٧٠٩ اذان المغرب ، ٢٧١٠ النشرة الرياضية ، ٢٧١١ البرنامج الرياضي ، ٢٧١٢ اذان المغرب ، ٢٧١٣ النشرة الرياضية ، ٢٧١٤ البرنامج الرياضي ، ٢٧١٥ اذان المغرب ، ٢٧١٦ النشرة الرياضية ، ٢٧١٧ البرنامج الرياضي ، ٢٧١٨ اذان المغرب ، ٢٧١٩ النشرة الرياضية ، ٢٧٢٠ البرنامج الرياضي ، ٢٧٢١ اذان المغرب ، ٢٧٢٢ النشرة الرياضية ، ٢٧٢٣ البرنامج الرياضي ، ٢٧٢٤ اذان المغرب ، ٢٧٢٥ النشرة الرياضية ، ٢٧٢٦ البرنامج الرياضي ، ٢٧٢٧ اذان المغرب ، ٢٧٢٨ النشرة الرياضية ، ٢٧٢٩ البرنامج الرياضي ، ٢٧٣٠ ا

